This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

Digitized by Google

BIQ 5466 A.1
CONFINED TO
THE LIBRARY

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Ministero della Pubblica Istruzione

INDICI E CATALOGHI

II.

MANOSCRITTI FOSCOLIANI.

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGO

DEI

MANOSCRITTI FOSCOLIANI

GIÀ PROPRIETÀ MARTELLI

DELLA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE

DI FIRENZE

ROMA
PRESSO I PRINCIPALI LIBRAI

1885.

Digitized by Google

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
10 MAR 1969
OF OXFORD
LIBRARY

Digitized by Google

INDICE DEL CATALOGO

PARTE PRIMA

Scritti letterari.

Poesie . . . . . pag. 1
Prose 7

Frammenti diversi.

Appunti, note, e copie di scritti vari 22

PARTE SECONDA

Lettere, Istanze, Memorie e Documenti.

Lettere, Istanze, Memorie e Documenti di Ugo Foscolo, concernenti la sua vita militare e civile . . . . . pag. 25
Lettere di Ugo Foscolo ad amici, letterati, conoscenti ecc. 29
Lettere di Ugo Foscolo ad amiche, amanti, ed altre signore di sua conoscenza 34
Documenti concernenti la vita militare di Ugo Foscolo 39

Digitized by Google

PARTE TERZA

Lettere d' altri al Foscolo.

Lettere ad Ugo Foscolo della madre, della sorella Rubina, del fratello Giulio, e di altri parenti ed amici di casa . . pag. 41
Lettere ad Ugo Foscolo di letterati, amici e conoscenti 43
Lettere ad Ugo Foscolo di amiche ed amanti sue 49

PARTE QUARTA

Carteggio di Quirina Magiotti e degli eredi suoi con gli amici, ammiratori ed editori delle Opere del Foscolo.

Lettere d' altri a Quirina Magiotti e Carlo Martelli. . . . . pag. 55
Minute di risposte e lettere della Magiotti e del Martelli ad altri. 59

Appendice.

Carte diverse . . . . . pag. 63

Digitized by Google

ECCELLENZA,

Presento all'E. V. il catalogo degli scritti foscoliani della Biblioteca Nazionale di Firenze, di cui le piacque affidarmi la compilazione.

Compio questo mio dovere più tardi di quello che avrei desiderato e sperato: ma la tardanza derivò unicamente da ciò, che il lavoro mi riuscì nel fatto molto più lungo e difficile che io non pensava. I manoscritti erano così disordinatamente e confusamente ammassati nei dieci volumi e nelle tre cartelle, che spesso il seguito di uno scritto di un volume bisognava andarlo a cercare per tutti gli altri; ed erano, specialmente gli autografi del Foscolo, così frammentari, e la maggior parte di così difficile lettura, che spesso bisognava tornarci su cinque o sei volte per raccapezzare qualche cosa. Se aggiungasi a ciò, che la maggior parte delle minute di lettere del Foscolo ad altri mancano di indirizzo e di data, e che mancano di data e di firma parecchie delle lettere d' altri al Foscolo; s' intenderà

Digitized by Google

facilmente come non fosse davvero molto agevole mettere un po' di luce e un po' d'ordine in quell'oscuro e disordinato ammasso di carte.

Mi parve dover cominciare dall'ordine, sperando che quello avrebbe agevolato la luce. Sciolsi tutte le carte legate in volumi; ed insieme alle altre chiuse in cartelle mi misi a riordinarle nel modo che mi parve il più razionale e il più comodo per chi avesse poi a servirsene. Per questo riordinamento, che mi portò la maggior fatica e mi occupò il maggior tempo, i manoscritti sono rimasti divisi in dodici volumi, ed ogni volume in un numero più o meno grande di fascicoli, a ciascuno dei quali è premesso un indice delle carte in esso contenute. L'ordinamento dei manoscritti nei dodici volumi è questo:

Vol. I e II. *Scritti letterari in prosa;* per la maggior parte autografi, frammentari e abbozzati. Contengono la Orazione inaugurale; le lezioni di eloquenza, molte redazioni varie dello scritto sul Machiavelli, tutte incompiute; il secondo capitolo, incompiuto, dei Commentari della Storia di Napoli, pubblicato con molti errori dal Gemelli in appendice alla sua *Vita di Ugo Foscolo;* l'Ultimato di Ugo Foscolo nella guerra contro i ciarlatani e i pedanti, incompiuto e in gran parte inedito, con parecchi altri scritti, pure incompiuti e inediti, concernenti le guerre letterarie del Foscolo; alcuni frammenti inediti di un romanzo; la Difesa del comandante dei dragoni, generale Viani, incompiuta ed inedita; alcuni

Digitized by Google

frammenti delle Confessioni di Didimo Chierico; altri frammenti, di uno scritto sul Savonarola; lo scritto sulla poesia la religione e i tempi di Lucrezio, pubblicato soltanto in parte nelle Opere della collezione Le Monnier; l'articolo sulle Novelle del Sanvitale; ed altri scritti minori.

VOL. III. *Poesie e lettere originali di Ugo Foscolo.* — Le poesie sono; parecchi frammenti, alcuni autografi, altri in copia, delle *Grazie;* l'autografo dell'Inno alla nave delle Muse, del Sermone, dell'Epistola allo Zanetti, ed altro di minore importanza. Delle lettere alcune si riferiscono alla vita civile e letteraria del Foscolo; altre, e non poche, ai suoi amori; altre ad interessi privati. Sono quasi tutte autografe, e qualcuna inedita. Il maggior numero sono quelle dirette alla Magiotti, che occupano la metà del volume, e sono quasi tutte stampate nell'Epistolario.

VOL. IV. *Registro Mors e copie dell'Aiace e della Ricciarda.* — Il Registro Mors contiene alcuni frammenti autografi delle *Grazie* e della Ricciarda, e pochi brevi frammenti, pure autografi, di prosa. Le copie della Ricciarda sono due, una delle quali in caratteri microscopici, che sta tutta in due pagine non intere.

VOL. V. *Documenti concernenti la vita militare di Ugo Foscolo.* — Si riferiscono per la maggior parte al tempo che il Foscolo militò in Francia.

Digitized by Google

Vol. VI. *Lettere ad Ugo Foscolo dei parenti suoi.* — Ce n' è una della madre, molte della sorella Rubina e del fratello Giulio; alcune poche del cognato e del nipote Molena, e di amici della famiglia Foscolo in Venezia.

Vol. VII, VIII. *Lettere ad Ugo Foscolo di letterati ed amici.* — Ce n' è del Monti, del Pindemonte, del Borgno, dell'Ugoni, dell'Arrivabene, del Cicognara, del Brunetti, del Grassi, del Montevecchio, e di molti altri; molte delle quali inedite.

Vol. IX. *Lettere ad Ugo Foscolo di amiche ed amanti sue.* — Parecchie sono della contessa D' Albany, moltissime della Magiotti; alcune poche di Maddalena e di Teresa Bignami; alcune di donne francesi, riferentisi al tempo che il Foscolo militò in Francia; ed altre di altre donne.

Vol. X. *Carteggio della Quirina Magiotti e degli eredi suoi con gli amici e parenti del Foscolo e con gli editori delle opere foscoliane.* — È importante per la storia delle edizioni delle opere di Ugo Foscolo e per le belle lettere del Mazzini.

Vol. XI. *Tentativi di un ordinamento dei frammenti delle Grazie per cura della Magiotti e copie di altri scritti foscoliani,* fatte e fatte fare da lei.

Vol. XII. *Documenti e carte diverse.*

Digitized by Google

Compiuto il riordinamento dei manoscritti, mi restò di molto agevolata l'opera del catalogo, che ho diviso per materie in quattro parti, come apparisce dall'indice.

Invece di fare una descrizione minuta di ogni carta, ho creduto più utile dare brevemente le indicazioni più necessarie di ciascuna, aggiungendo nel catalogo un saggio di alcune delle scritture più importanti e curiose, che non sono comprese nelle opere a stampa.

Dell' Eccellenza Vostra

Devotissimo

G. CHIARINI.

Roma, 30 Gennaio 1885.

A. S. E.

IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ROMA.

Digitized by Google

Digitized by Google

Parte Prima

SCRITTI LETTERARI

Poesie.

1. **Aiace,** tragedia di Ugo Foscolo. Copia completa, fatta fare dall'autore. — IV, B, (*).

2. **Cantata** imitata da Giovanni Meli (frammento della). Autografo. Sono appena tre strofette, scritte in un piccolo frammento di foglio, che forse conteneva l'intera poesia. — La *Cantata* fu pubblicata, prima dal Caleffi nella sua edizione delle *Opere scelte di Ugo Foscolo*, poi dal Carrer nelle *Prose e poesie edite ed inedite di Ugo Foscolo,* poi dal Mayer e dall'Orlandini nell'Epistolario foscoliano e finalmente da G. Chiarini nella edizione critica delle Poesie del Foscolo, Livorno, Vigo, 1882, pag. 382 e seg. — Il frammento manoscritto non differisce dalle stampe. — III, A.

(*) I numeri romani indicano il volume, le lettere il fascicolo nel quale è contenuto lo scritto.

Digitized by Google

3. **Capitolo** in terza rima, A Leopoldo Cicognara. Autografo. — È un primo abbozzo, a frammenti, del *Capitolo,* stampato prima dal Caleffi, poi da tutti gli altri editori delle Poesie del Foscolo. Contiene parecchie varianti inedite. — III, B.

Eccone un saggio.

« Non so ch' altri giammai ponesse mano
A una commedia che ribrezzo e riso
Insieme desti contro un vizio umano.

E pare che natura abbia diviso
Dalla beffa l' orrore; eppur se vedi
Me fra' pedanti, e scherno ed odio in viso

Mi scerni a un tratto, e fuggomi co' piedi
E mi volgo con gli occhi a veder quelle
Boccacce di decrepiti cinedi. »

« Mentre atterrito fuggono i miei piedi,
Pur volgo dietro gli occhi a mirar quelle
Boccacce di ridicoli tragedi

« Che ti stanno dattorno alle gonnelle,
O mia donna gentile, e li accarezzi
Contro l' usanza delle donne belle. »

4. **Capitolo** in terza rima, Al Signore Zanetti. Autografo. — È un abbozzo, con molti pentimenti e cancellature, in alcuni luoghi appena leggibile. Fu pubblicato la prima volta dal Chiarini, di su questo autografo, nella sua edizione critica delle Poesie del Foscolo, da pag. 327 a 330. Lo ristampò più tardi, secondo un manoscritto un po'diverso ma che non lo contiene intero, il professore Camillo Antona Traversi. — III, B.

5. **Carme** al padre Oceano. — Vedi in *Frammenti diversi, appunti,* etc. il n. 67.

Digitized by Google

6. **Epistola** a Vincenzo Monti. Autografa; con correzioni e varianti. — Fu stampata la prima volta dal Carrer nella sua *Vita del Foscolo*, di su una copia non molto corretta cavata da questo manoscritto, introducendo nel testo alcune varianti, che a lui o a chi copiò la poesia, parvero a ragione migliori. La lezione del Carrer fu riprodotta senz'altro da tutti gli editori successivi. La riprodusse anche il Chiarini, aggiungendovi qualche variante come gli fu comunicata dal Bianchini, perchè non ebbe agio di riscontrare l'autografo, che vale il pregio di pubblicare esatta e compiutamente. — III, B.

« Se fra' pochi mortali a cui negli anni
Che mi fuggir fui caro, alcun ti chiede
Novella d' Ugo; — perchè indegno fora
All' amor nostro il non saperne, o Monti,
Rispondi — in terra che non apre il seno
Obbediente al scintillar del sole
Passa la vita sua colma d' oblio.
Doma il destriero a galoppar per l' onde,
Sulle rocce piccarde aguzza il brando,
E l' ocean traversando con gli occhi
D' Anglia le minacciate alpi saluta.
M' udrai felice benedir, m' udrai
Commiserar; tu fammi lieto ai lieti,
Dolente a' dolorosi: ognun sè pasce
Del parer suo; qual io mi viva, solo
Tu l' odi, e dove coronato libi
Al genio e all' ira d' Alighieri, il Fauno
Pedestre mio discreto ospite accogli.
Da [te] non laude al mio verso, nè vino
Sul desco mio, nè il tuo pregar sull' ara
Della possanza in mio favore io chiedo.
In molti uomini lessi e in pochi libri
(Perch' io cultor di pochi libri vivo)
Questa sentenza: Amico unico è l' oro. »

Digitized by Google

Varianti.

« Se fra' mortali a' quai non vissi ignoto
Ne' dì che mi fuggiro, alcun ti chiede
Novella d' Ugo — perocchè tacerne
Indegno fora all' amor nostro, o Monti,
Rispondi: — In terra che non apre il solco
Docile a' rai del sole onnipotenti
Pasce la vita sua colma d' oblio.
Doma il destriero a galoppar per l' onde,
Su le rocce piccarde aguzza il brando,
E traversando l' oceàn con gli occhi
Minaccia i porti d' Albion possenti. »

« Da te non laudi al mio verso, nè vino
Al desco mio, nè il tuo pregar sull' ara
Della possanza in mio favor ti chiedo:
Ma cor che il fuggitivo Ugo accompagni
Ove fortuna il mena aspra di guai.
Mi mentirà così, Vincenzo, quella
Che in molti uomini lessi e in pochi libri
(Perch' io cultor di pochi libri vivo)
Ardua sentenza: Amico unico è l' oro. »

« Da te non plauso al mio verso, non vino
Sul desco mio, nè in favor mio te voglio
Propiziante del favor sull' are
Per farmi bello d' un regal sorriso. »

« Non te desio propiziante all' are
Della possanza in mio favor, nè chiedo
Vino al mio desco, o i tuoi plausi al mio verso. »

« Non [io] te, dolce amico, in favor mio
Sull' ara del favor propiziante
Voglio, nè chiedo a te plausi al mio verso. »

« Non te desio propiziante all' ara
Della possanza in pro' nostro, nè chiedo
Da te, sommo cantor, plausi al mio verso,
Ma cor che »

Digitized by Google

7. **Grazie** (Frammenti del Carme, le). Parte autografi, parte copia di amanuensi, con correzioni autografe. — Ne stampò alcuni, accozzandoli insieme un po' confusamente, il Carrer: il Chiarini diede tutto ciò che di essi era rimasto inedito, nella sua edizione critica delle Poesie del Foscolo, da pag. 281 a 302 incl. — III, A; e *Registro Mors*, da carte 5 a 9, in vol. IV.

8. **Grazie** (Copia del Carme, le), secondo una ricomposizione ultima fattane dalla Quirina Magiotti. — Copia accurata, tutta di mano della Magiotti stessa. — XI, A.

9. **Grazie** (Altra Copia del Carme, le), secondo la ricomposizione non ancora definitiva fatta dalla Magiotti. — Copia accurata, tutta di mano della Magiotti. — XI, B.

10. **Grazie** (Copie varie degl'Inni componenti il Carme, le). — Sono molte, tutte di mano della Magiotti; e sono i primi tentativi, ripetutamente fatti e variati, di una ricomposizione del Carme. — XI, C.

11. **Grazie** (Copie dei frammenti delle), in quaderni cuciti, da servire di preparazione all' ordinamento del Carme fatto dalla Magiotti. — Salvo due pagine e mezza, le copie sono tutte di mano della Magiotti. — XI, D.

12. **Grazie** (Copie dei frammenti delle), in fogli e foglietti sciolti. — Sono tutte di mano della Magiotti. — XI, E.

13. **Grazie** (Varie copie della Ragione poetica del Carme, degl' indici di esso lasciati dall'autore, e di altre carte che vi si riferiscono). — Le copie, ad eccezione di qualche pagina, sono tutte di mano della Magiotti. — XI, F.

Digitized by Google

(La maggior parte di queste copie concernenti le *Grazie,* indicate nei numeri dall' 8 al 13 incl., sono tratte dai manoscritti della Biblioteca Labronica: la ricomposizione del Carme fatta dalla Magiotti fu come il primo germe di quella che fece poi l'Orlandini).

14. **Inno** alla Nave delle Muse. Copia autografa, con qualche correzione. — Fu stampato molto scorrettamente dal Carrer, col titolo di Frammento dell' *Alceo*, nella sua edizione delle Prose e Poesie di Ugo Foscolo, e riprodotto col medesimo titolo e coi medesimi errori dall' Orlandini nella edizione delle *Opere* fatta dal Le Monnier. Comparve per la prima volta corretto e col titolo che ha nell' autografo nella edizione critica delle Poesie del Foscolo fatta dal Chiarini; pag. da 305 a 307 incl. — III, A.

15. **Poesie varie** (Copie di), con la lettera a Leopoldo Cicognara del 15 giugno 1813, da Bellosguardo. — Sono copie di nessuna importanza; alcune di mano della Magiotti. — XI, G.

16. **Ricciarda** (Frammenti abbozzati della), con qualche pezzo non ancora verseggiato. Autografi. — *Registro Mors*, in vol. IV. — Vedi in *Frammenti diversi, appunti* etc. il n. 78.

17. **Ricciarda,** Tragedia di Ugo Foscolo. Copia completa fatta fare dall' autore. — IV, B.

18. **Ricciarda,** Tragedia. Altra copia completa in carattere microscopico, di pugno di Andrea Calbo, contenuta in due sole pagine. — IV, B.

Digitized by Google

19. **Sermone.** Copia autografa con correzioni. — È il testo pubblicato dal Chiarini nella edizione critica delle Poesie del Foscolo, da pag. 317 a 321 incl. — III, B.

20. **Sermoni** (Frammenti di). Autografi. — Sono abbozzi, con correzioni e varianti; e furono pubblicati la prima volta dal Chiarini nella edizione critica delle Poesie del Foscolo, da pag. 262 a 273 incl. — III, B.

Sfuggirono al Chiarini alcuni pochi versi e questo frammento.

« Tanto conoscer l'uom quanto ti basti
Nè a disprezzarlo se le glebe irriga
De' suoi sudor; nè ad ammirarlo, in trono:
Educar l'alma a non curar l'incauto
Rumor del volgo; e compatir l'umana
Natura al credere e al mentir propensa.
Chi fere più? Chi le ferite teme.
E tal col brando di virtù fa stragi,
Che non potria schermirsi — E tu che detti »

21. **Sonetto** sul ritratto dipintogli dal Fabre (Abbozzo di alcuni versi del). Autografo. — Pubblicato, come variante del sonetto già noto, nella edizione critica delle Poesie del Foscolo; Livorno, Vigo, 1882; pag. 471-72. — III, A.

PROSE.

22. **Dante** (Frammenti sulle edizioni e varianti della Commedia, e sulla Vita di), e Osservazioni ad alcuni luoghi della Commedia. Autografi. — Furono pubblicati da Domenico Bianchini nel giornale *Il Baretti* di Torino, del 4 luglio 1872. — II, M. — Vedi in *Frammenti diversi, appunti* etc. il n. 70.

Digitized by Google

23. **Didimo chierico** (Notizia intorno a). Un breve frammento de' primi abbozzi. Autografo. — Corrisponde per la sostanza al paragrafo X della *Notizia intorno a Didimo Chierico*, stampata nelle Opere del Foscolo, ed. Le Monnier, vol. II, pag. 635. — II, o.

24. **Didimo chierico** (Frammenti diversi di un primo abbozzo della *Notizia intorno a*). Autografi. — Non corrispondono alla stampa. — II, o.

25. **Didimo chierico** (Confessioni di). Frammento autografo, e copia di parte di esso fatta da amanuense, con correzioni dell' autore. — II, o.

Diamo un saggio di questa scrittura che fu in parte pubblicata da Domenico Bianchini nel *Novellatore*, quaderno VIII, Roma, Barbèra, 1872, ma che per la poca diffusione di quel *giornale* può considerarsi come inedita.

« 1. Chi disse: fratelli, confessatevi vicendevolmente i peccati vostri, intese a parer mio che i fedeli sentissero vergogna de' propri, e misericordia degli altrui falli; perchè vide che la vergogna e la misericordia sole possono fare men tristi i delitti e più equa la virtù e la giustizia. Però io Didimo chierico mi sono, dopo molti consigli meco medesimo, deliberato di dire il come ed il perchè dall' undecimo al trentesimoquinto anno dell' età mia ho peccato e patito sopra la terra; sì perchè questo spazio di vita è più propenso a peccare, e più sofferente a patire, sì perchè sentendomi omai freddo ad ogni piacere e dolore nè sperando migliore o maggior numero d'anni di vita, troverò alcuna consolazione a rivivere nel tempo perduto, il quale non dirò ad ogni modo tutto

Digitized by Google

perduto se potrò in esso cercare alcuna lezione che m' insegni a morire. »

Seguono altri quattro capitoletti, non molto più lunghi del primo.

26. **Didimo chierico** (Di) e dei suoi manoscritti. Frammento autografo, inedito. — II, o.

27. **Didimo chierico** (Delle opinioni degli scritti e della fortuna di). Frammento autografo, inedito. — II, o. — Vedi appresso, al n. 31, Grafi (I fratelli).

28. **Difesa** del sergente Armani. Autografa. — Stampata nelle *Opere*, ed. Le Monnier, vol. I, da pag. 411 a 422 incl. — II, g.

29. **Difesa** in nome del Comandante dei Dragoni reali (Generale Viani), ai Signori componenti il Consiglio generale d' amministrazione della Guardia reale. — Parte autografa, parte d' altra mano, con correzioni autografe. — II, h.

È inedita, e incompiuta. Comincia così:

« Il decreto di S. M. che ha trasferito il comando dei Dragoni reali in un altro Ufficiale, onorandomi d'altre funzioni, non solo provvedeva liberalmente alla mia famiglia, e rimunerava i miei lunghi servigi, ma mi significava ad un tempo che la mia fede non era in verun modo sospetta al sovrano. Lasciando adunque che la malignità diffondesse, e l' ozio e la credulità degli uomini ripetessero le usate interpretazioni, io continuai a vivere pago del testimonio antico della mia coscienza e della stima di quelli che mi cono-

Digitized by Google

scono. Riconoscente del riposo e degli agi a me conceduti dalla sovrana munificenza, desiderai che si adempissero le mire di quel decreto, e che il mio successore rendesse al Principe que' servigi ne' quali io mi sono affaticato, benchè forse l'evento non avrà secondata la mia volontà. »

Il frammento è abbastanza lungo, e finisce a questo modo:

« Forse si è creduto che come l'esperienza mi ha insegnato di tollerare le passioni e gli errori degli uomini, così anche la natura avesse in me con l'età esauriti tutti i risentimenti dell'onore. Il non avere io sino ad ora procacciato volontariamente il male di persona del mondo, il non essermi vendicato nè doluto mai dell'ingratitudine e delle frodi degli uomini, fu forse eccitamento a chi vedendomi omai canuto e debole e senza potere volle nuocere a me per acquistarsi la grazia degli altri. Ma io disinganerò.... »

30. **Giustizia** (Su l'origine e i limiti della). Orazione. Frammenti, in copia d'amanuense, preceduti dal titolo « Annotazione »; con molte correzioni ed aggiunte di mano del Foscolo, ed altri frammenti abbozzati, pure autografi. — I, H.

(È il manoscritto che servì al Mayer e all'Orlandini per riscontrare l'*Orazione,* stampata da loro nelle *Opere,* vol. II, da pag. 181 a 200 inclusive).

31. **Grafi** (I fratelli). Frammento autografo, inedito. — II, o.

(È uno scritto che ha analogia con quelli su Didimo chierico. Il frammento è breve e di poca importanza).

Digitized by Google

32. **Hypercalypsis** (Frammenti della). Autografi. — II, o e D; III, D.

(Sono abbozzi di capitoli e frammenti di capitoli, non corrispondenti allo stampato. L' abbozzo III, D è di poche righe, scritte dietro una lettera al conte G. Batta. Giovio).

33. **Ispettori degli studi** (Parere su l' ufficio degli). Frammenti autografi. — II, I.

(Su questi frammenti fu messo insieme lo scritto pubblicato nelle *Opere,* vol. II, da pag. 177 a 180 inclusive).

34. **Lettera dedicatoria,** forse a Hudson Gurney, del Discorso sul poema di Dante (Frammenti di un abbozzo di). Autografi. — II, M.

35. **Lettera** al Sig. Niccolò Bettoni, ed altri scritti riguardanti le guerre letterarie di Ugo Foscolo. Autografi, con due soli fogli d' altra mano, e inediti. — II, D.

36. **Letteratura** (Esperimento sopra i principii della, e sopra un metodo d' istituzioni letterarie). Frammenti abbozzati; autografi, salvo il Proemio copiato d' altra mano. — I, G.

(Sono stampati nel vol. II delle *Opere*, ed. Le Monnier, in seguito alla *Difesa dell' Orazione inaugurale,* da pag. 55 a 61; e ristampati per inavvertenza nel vol. I dei *Saggi critici,* X delle *Opere*, con un pezzo di meno in fine, da pag. 539 a 544).

37. **Lezioni d' eloquenza.** Abbozzo della lezione seconda. « Della lingua italiana considerata storicamente e letterariamente. » Autografo, con alcuni pezzi qua e là d' altra mano. — I, C.

Digitized by Google

(È l'abbozzo della lezione stampata nelle *Opere,* ed. Le Monnier, vol. II, da pag. 81 a 102 inclusive).

38. **Lezioni d'eloquenza.** Della morale letteraria.

Lezione terza: « Della letteratura rivolta unicamente al lucro. » — I, D.

Lezione quarta: « Della letteratura rivolta unicamente alla gloria. » — I, E.

Lezione quinta: « Della letteratura rivolta all'esercizio delle facoltà intellettuali, etc. » — I, F.

Autografe, con due sole pagine d'altra mano nella lezione quinta.

(Sono gli originali delle tre lezioni sulla morale letteraria, pubblicate nelle *Opere,* ed. Le Monnier, vol. II, da pag. 103 a 173 inclusive).

39. **Lucrezio** (Della poesia dei tempi e della religione di). Abbozzo autografo. — II, F.

(È stampato incompiutamente nel vol. II dei *Saggi di critica,* ed. Le Monnier, a pag. 385 e seg., con qualche varietà di lezione, perchè tratto da un altro manoscritto, che conservasi nella Biblioteca Labronica. Diamo qui il pezzo che manca in fine della stampa).

« ..... La prima cosa la farà meno scellerata, l'altra più utile allo Stato. Ed è facile ritrarla a' suoi principj, tutte quelle cose da prima recandole che sono utili a' preti, e non discare alla plebe; e però conviene osservare quello che più appetisce la nostra natura. E primamente partecipando a' preti tutte le magistrature della repubblica, concedendo il matrimonio, armandoli gli uni contro gli altri e specialmente i regolari per la possessione di terreni, la qual cosa disunirà la lor lega, e li farà ridicoli per le loro dispute, e dispregiabili per le loro colpe al popolo.

Digitized by Google

Che ove si tratta di averi, i mortali non risparmiano contumelie e delitti; facendo non ad un tratto ma di lenta consunzione morire tutte le religioni fratesche; tutte abolendo le decime che gli agricoltori pagano ai Parrochi, e ricompensando i Parrocchi con più stipendi di ciò che da prima ritraevano, pubblicamente sieno venerati, e secretamente strozzati, ma non già puniti mai con apparato: perocchè più a' miei tempi incuteva in Venezia il nome degli inquisitori di Stato che avean fama di strangolare e di imprigionare, sebbene assai più teste ma con meno timore si mozzino in tutta Italia. E così a poco a poco levare a' preti le celebrazioni misteriose, e la confessione, insomma fare cittadino ogni prete e prete ogni cittadino. In quanto alla magnificenza conviene ornare di assai edificj le città, e con somma pompa fare l' esequie de' cittadini, ed ogni festa più lieta che . . . . . tragga principio dalla religione, e sieno le vesti de' sacerdoti non dissimili da quelle de' grandi magistrati; e santificando molti egregi concittadini o nelle scienze, o nelle armi o ne' costumi; le loro statue ponendo fra i simulacri de' nostri Dei, e celebrando i loro nomi e le loro . . . . . nelle solennità fare a poco a poco dimenticare i nomi de' Giuseppi e de' Franceschi facendo che lo Stato sia l' anima della religione, e che ad ogni gioja o patimento dell' anima il corpo patisca. Sopra di che unico modello ti sia la religione romana non in quanto a' dogmi che più o meno cangiano negli accidenti e ne' nomi, ma in quanto al rito. Ed era certamente filosofo Cesare e ben disse nel senato che dopo morte tutto è ignota calma, ed era nondimeno sommo Pontefice, il che non gli fu . . . . . scala alla possanza, e ben cel dice Cicerone ed Orazio. Pure Cicerone mentre stava per andare [in] esilio

TAYLOR INST. OXFORD

Digitized by Google

dedica in Campidoglio la statua di Minerva con l'epigrafe, A Minerva protettrice di Roma; e l'altro cantava il Carmen seculare alla plebe romana. Nè di lieve aiuto saranno a ciò i poeti e gli scrittori. Così a poco a poco la religione muterà aspetto come uomo nutrito d'altro cibo. Che se mi si opponesse la difficoltà di mettere in opera questi cangiamenti, io dico che niente può essere difficile a uno Stato quando pur voglia; e se i Colonnesi, e gli Aragonesi, e i Medici poteano avere Papa chi voleano, tanto più gli italiani quando pur fossero indipendenti potranno far Papa e Cardinali chi saprà con questa via provvedere alla patria. E in quanto a' popoli dico, che que' popoli che soffrirono il tribunale della inquisizione perchè li divertiva con lo spettacolo delle pire, potranno soffrire le riforme che li pasceranno di Baccanali. E la religione del mondo ha dipenduto da Costantino, e quella d'Inghilterra da Enrico ottavo. Perchè i popoli in tutte le cose e molto più nella religione sono greggia, ma la non si tolga. »

« NOTA. — Roma visse tanto tempo perchè il Papa era Dittatore e i Cardinali e l'altra gerarchia erano Senato; e perchè il Dittatore era Papa e i Senatori erano Preti. »

40. **Machiavelli** (Della patria, della vita, degli scritti etc. di Niccolò); Commentari. — Sono nove tra fascicoli e quinterni, con parecchi fogli aggiunti; la più parte scrittura del Foscolo; qualche cosa d'altra mano; quasi tutti rifacimenti dello stesso lavoro, con infinite ripetizioni, cancellature, pentimenti.

(Da questi mss. gli editori delle *Opere*, ed. Le Monnier, trassero i frammenti sul Machiavelli pubblicati nel vol. II, da pag. 431 a 475 incl.) — I, I K L M N O P Q.

Digitized by Google

41. **Montecuccoli** (Frammenti e appunti per le illustrazioni alle opere del). Parte autografi, parte d' altra scrittura. — II, L.

42. **Montecuccoli** (Scartafaccio in forma di repertorio con appunti per il lavoro sul). Autografo. — II, L.

43. **Orazione inaugurale** degli studi nell'Università di Pavia (Frammento di sommario della). Autografo. — I, A.

44. **Orazione inaugurale** etc. (Frammento, con abbozzi della). Il frammento è scrittura di amanuense, con correzioni del Foscolo: gli abbozzi che seguono ad esso sono autografi.

(L' Orazione è stampata in principio del secondo volume delle *Opere* del Foscolo, ed. Le Monnier.) — I, A.

45. **Orazione inaugurale** etc. (Frammento della). Parte autografo, parte d' altra scrittura con correzioni autografe. — I, A.

46. **Orazione inaugurale** etc. (Osservazioni di G. Batta. Giovio intorno alla). Lettera autografa, da Como, dell'8 marzo 1809, indirizzata ad Ugo Foscolo. — I, B.

47. **Orazione inaugurale** (In difesa della). Lettera al signor G. Batta. Giovio. Frammenti abbozzati, autografi.

(Sono stampati nel vol. II delle *Opere*, ed. Le Monnier, da pag. 43 a 55.) — I, B.

48. **Parere sulla istituzione** di un giornale letterario (Due frammenti abbozzati del). Autografi. — Questo *Parere* è stato recentemente pubblicato per intero in fine del

Digitized by Google

terzo volume delle lettere di Gino Capponi; ed. Le Monnier. — II, M.

49. **Pitagorici** (Ragguaglio d' un' adunanza dell'Accademia dei). Scrittura di due copisti diversi, con correzioni autografe, e parecchi fogli autografi, dai quali fu tratta la copia. — Sono due capitoli; il primo, ch' è il più corto, intero e inedito; il secondo molto più lungo, ma incompiuto, è stampato nelle *Opere*, vol. II, pag. 299 e seg. Lo stampato va più innanzi della copia manoscritta, aiutandosi di frammenti abbozzati autografi. — II, B.

Diamo il principio del primo capitolo inedito.

« A un parlamento letterario privato, che io non devo nominare in pubblico, leggevasi certo articolo sulle versioni d' Omero, stampato nel fascicolo IV del Giornale che ha per titolo *Annali di Scienze e Lettere*. Erano magistrali le poche censure de' dotti all' articolo; ma caritatevoli le moltissime contro l' autore: e quantunque io scrittore fossi più volte di sentimento contrario a que' dotti, pure siccome minore d' anni e di fama, mi tacqui. Solamente l' accusa che toccava l' ineleganza di stile e alcuni errori di lingua palmari, parvemi giusta e provata: però dissi che bisognava avvertire amichevolmente l'autore. Ma quegli uomini letterati maestri ed amici miei mi risposero, che, credendomi giovane di buone speranze, m' aveano invitato a' loro parlamenti privati, e mi davano per allora il consiglio di lasciare sempre cieco ne' propri falli chiunque esamina troppo gli altrui, acciocchè quand' ei ci ferisce, a noi resti tanto da rimproverarlo pubblicamente e convincerlo. Io dunque per soddisfare alla mia coscienza, e per non disobbedire

Digitized by Google

a' maestri ed amici miei, presi a quattr' occhi l' autore di quell' articolo e dissi: *Badate a non più scrivere in fretta;* poi lasciai ch' egli indovinasse il perchè. Infatti chi volesse dare debito anche de' falli di stampa agli autori, non sarebbe indiscreto, da che il pubblico, oltre il tempo e il denaro, non deve perdere la pazienza a cercare l' *errata corrige;* e sta agli autori a provvedere alla spilorceria, alla povertà ed all' imperizia degli artefici stampatori. Non so se i facitori di statistiche abbiano notato che in quarantatre stamperie di Milano, appena cinque mortali si guadagnano onoratamente la vita con l' arte di correggere stampe. »

50. **Plinio Secondo** (Traduzione della Epistola I del libro VI). Autografa. — Fu pubblicata da Domenico Bianchini nel giornale *Il Baretti* di Torino, del 4 maggio 1871. — II, M.

51. **Romanzo** (Frammenti di). Autografi e inediti. — II, E.
Diamo qui il Proemio ed il I capitoletto.

« Rispetto alla dedica del libro, io la offro a me stesso. Ed è questo, dacchè mi son posto a cucire la mia Odissea, l'unico pensiero veramente commodo, e pronto. Non mi costa un minuto di *si*, di *no*, di *ma;* e mi risparmia la fatica e il rossore di scrivere una dedicatoria. Ond' io posso dal mio canto risparmiare e al mecenate e al lettore due pagine per lo meno di noia. Le cose tra me e me si passano in confidenza. D' altronde de' miei avi, bisavi e proavi non saprei che mi dire; non li conosco. — Potrei rimediare a questa ignoranza, e al vuoto della carta col mio panegirico: ma non si può nè si deve, e l' ipocrisia lo

Digitized by Google

proscrive assolutamente; e poi . . . chi crederebbe? Biasimiamoci. Progetto nuovo e in salvo dalle mentite. — Ecco per altro violate le regole, e la mia dedicatoria non sarebbe più una dedicatoria.

Nondimeno bisogna confessare che il libro è mutilato.

Vittoria, lettore! m'alzo a mezzo il pranzo per non lasciarmi scappare il più bel pensiero del mondo. La dedica sarà scritta o dall' editore, o dallo stampatore, o dal libraio, o da un amico, o da qualche letterato, o da . . . . . odore di rancidume!

Dovrete dunque sempre, vergini muse, baciare la mano della ricchezza che offre sprezzatamente un tozzo di pane al vostro sacerdote?

Lettore, finiamola; tu m'hai fatto tastare una certa corda . . . . . ed io non ci vo' più pensare: non ci pensar nemmen tu.

Ma lo stampatore per non caricarsi la coscienza del pentimento de' compratori che crederanno di portarsi a casa il libro con tutte le adiacenze e pertinenze, aggiunga nel frontespizio a lettere maiuscole. Vi sarà l' epigrafe, non la dedica. Chi la vuole se la scriva. »

I.

« Il mio cavallo andava di passo per la via dell'Apenino e il mio cane mi seguitava.

— Addio, addio beato paese ove la fortuna mi avea fatto obliare per alcun poco le miserie de' mortali! — Il mio cavallo intanto si fermava perch' io potessi rivolgermi, e salutar da lontano i colli di Bologna, e la mia solitudine, e te, o Luigi, che forse parlavi secretamente di me.....

Digitized by Google

Il nominarmi era delitto.

E te e te..... deliziosa fanciulla che allora, chi sa? non ti accorgevi nemmeno più che io ti mancassi.

Ma..... addio! — il destino forse mi ricondurrà più felice e più saggio — Ma..... conviene dunque ch'io beva la saviezza nel calice della sventura? Sia: quando io sarò stanco della burrasca, il naufragio sarà sempre pronto. Addio dunque. Che se mai, se mai non mi vedeste più..... e se..... »

52. **Saggio** di novelle di Luigi Sanvitale (Frammento di articolo critico intorno al). Autografo. — Fu pubblicato, con molti errori e qualche omissione, nel volume X delle *Opere,* I dei *Saggi critici,* ed. Le Monnier, pag. 441-444. Lo ristampò emendato e reintegrato il Bianchini nel *Baretti* di Torino del 16 luglio 1878. — II, K.

53. **Savonarola** (Frate Girolamo). Due brevi frammenti inediti di uno scritto intorno ad esso. Scrittura di copista, con due appunti autografi. — II, O.

54. **Sterne** (Frammento di traduzione del *Viaggio Sentimentale* di). Abbozzo autografo. — II, M.

55. **Sterne** (Osservazioni di un ignoto ad alcuni luoghi della traduzione foscoliana del *Viaggio Sentimentale* di). — Sono indirizzate ad un Pagnini. — II, L.

56. **Storia di Napoli** (Commentari della), libro secondo. Parte autografo, parte copia d'amanuense. È un frammento abbastanza lungo, scritto in colonna: e nella parte autografa, di non facile lettura, c'è accanto una copia, spesso e volentieri errata, fatta dalla Magiotti.

Digitized by Google

— Fu pubblicato dal Gemelli in fine della sua *Vita di Ugo Foscolo*, ma gremito di tanti errori, che poche sono le pagine dove si raccapezza il senso. — II, A.

57. **Tacito** (Traduzione di due frammenti della Germania di). Autografi. — Furono pubblicati dal Bianchini nel *Baretti* del 4 gennaio 1871. — II, M. — Vedi il n. 13 della *Parte seconda.*

58. **Ultimato** di Ugo Foscolo nella guerra contro i ciarlatani e gl' impostori letterari ed i pedanti. Copia di amanuense con qualche correzione autografa e parecchi fogli aggiunti pure autografi. È lavoro non compiuto e nella parte unicamente autografa difficilissimo a leggere. — Lo pubblicò in parte il Bianchini nel *Novellatore,* quaderno XII del 1872. — II, C.

Diamo per saggio il proemio.

« *A' lettori italiani*

« S'io fossi intatto dalle colpe di cui Socrate visse incolpabile al mondo, m' alzerei in piedi nella platea per farmi, com' egli fece, fischiare dal popolo che ridendo applaudiva alle calunnie de' poeti istrioni.

S' io avessi il grande ingegno e la pusillanimità di Alessandro Pope, mi lascerei bastonare, com' ei fu proditoriamente bastonato di notte da' ciarlatani letterari, e scriverei libri, com' egli fece per provare ch' ei non fu mai bastonato.

Ma poichè non ho le virtù di Socrate e mi sento meno ingegno e più coraggio di Pope, e quei che mi calunniano adoprano soltanto la penna, io discendo all' infame duello per aprire gli occhi una volta a tante migliaia di lettori creduli di gazzette. Guardo nondimeno e guarderò questa rissa a cui gl' impostori,

Digitized by Google

i ciarlatani e i pedanti m' hanno ormai strascinato, come una multa che la porzione più codarda, più falsa e più vana del genere umano ha voluto far pagare a chiunque ha gridato: *Guardatevi dagli uomini falsi vani e codardi.*

Pago dunque la multa davanti a voi tutti, o cittadini Italiani, ma voi d' or in poi mi condannerete e mi compiangerete per altre colpe tranne per questa ch' io affronto per la prima e per l' ultima volta con la vergogna sul viso e col fremito nelle viscere, poichè so che nemmen la necessità potrà mai scusarmi dinanzi a me stesso. »

59. **Viaggio Sentimentale** di Yorick (Avvertimento alla traduzione fatta da Didimo chierico). Autografo, con cancellature e correzioni. È una prima redazione che differisce assai dall'*Avvertimento* stampato; *Opere*, ed. Le Monnier, vol. II, pag. 479. — Fu pubblicata dal Bianchini nel *Baretti* del 9 maggio 1872. — IV, *Registro Mors*, a carte 2 e 3.

60. **Venere**, Brevi considerazioni su la Venere dei Medici e la Venere del Canova. Autografe. — Furono pubblicate dal Bianchini nel *Baretti* del 9 maggio 1872. — IV, *Registro Mors*, nella prima carta.

Digitized by Google

FRAMMENTI DIVERSI

Appunti, note, e copie di scritti vari.

61. **Appunto** sull' altezza del monte Athos, secondo gli antichi scrittori. Autografo. — III, B.

62. **Appunto** su le inimicizie degli uomini e dei popoli fra loro. Autografo. — II, M. (È scritto al rovescio nella pag. 42).

63. **Appunto** in francese (forse una citazione da qualche scrittore) sull' arte della poesia. Autografo. — II, M.

64. **Appunto** di frasi poetiche e versi imitati dai classici. Autografo. — II, M.

65. **Appunto** dalle Memorie di Mad.ª Roland. Autografo. — II, M.

66. **Appunti storici e letterari** (Quinternetto di), in forma di piccolo repertorio. Autografo e inedito. — II, N.

67. **Carme** al padre Oceano (Appunto in prosa del). Autografo, di difficile lettura. — III, A.

Digitized by Google

(Inedito e sconosciuto. — Nel medesimo foglio sopra l'appunto del Carme *All' Oceano,* c'è un altro appunto più breve, su l'abbondanza; appunto che probabilmente dovea servire per una poesia. Nell'altra parte del foglio sono altri appunti diversi, uno dei quali sopra Orione e la prima strofa del *Bisogno* del Parini).

68. **Copie** degli scritti del Foscolo, intitolati: Esperimento sopra i principii della letteratura etc; Parere sull' ufficio degl' Ispettori degli studi; Della poesia lucreziana etc. — XI, H.

69. **Copie** di vari scritti e frammenti in prosa di Ugo Foscolo (quasi tutte di mano della Magiotti). — XI, H.

70. **Dante** (Appunti sopra un luogo della Commedia di). Autografo. — II, M.

71. **Epigrafe latina** a Carlo Castelbarco. Autografa. — Fu pubblicata dal Bianchini nel *Baretti* del 30 maggio 1872. — II, N.

72. **Frammento** di scritto in prosa su lo scisma fra i sacerdoti dell' alfabeto e quelli delle cifre arabiche. Autografo e inedito. — II, M.

73. **Frammento** filosofico sulla necessità delle passioni e delle illusioni. Autografo. — II, N.

74. **Frammento** filosofico sulla utilità o inutilità della storia. Autografo. — II, N.

75. **Istanza** al Ministro della guerra, in nome di Giovanni Mazzacani (Frammento di minuta di). Autografo. — III, C.

Digitized by Google

76. **Note** ed appunti da scrittori, specialmente latini, con la interpretazione di un luogo in un' Ode d' Orazio. Autografi. — II, N.

77. **Quintiliano** (Nota su); con molte cancellature e correzioni. Autografa. — II, M.

78. **Tragedie** (Frammento di proemio ad una delle); probabilmente la *Ricciarda*. Autografo. — II, M.

Digitized by Google

Parte Seconda

LETTERE
Istanze, Memorie e Documenti

Lettere, Istanze, Memorie e Documenti di Ugo Foscolo concernenti la sua vita militare e civile.

1. **Dichiarazione** scritta dal Foscolo di certe parole insultanti dette dal noto gazzettiere Francesco Pezzi contro di lui in un pubblico caffè. Autografa. — II, n.
   (Fu pubblicata da G. A. Martinetti nel suo libro, *Delle guerre letterarie contro Ugo Foscolo;* Torino, Paravia, 1880).

2. **Istanza** al Consiglio legislativo della Repubblica italiana, in data 1° settembre 1802. La firma è autografa: il resto non pare. — III, c.
   (È stampata nell'Epistolario, vol. I, pag. 23).

Digitized by Google

3. **Istanza** al Principe Eugenio. Copia con correzioni autografe. — III, c.

(Stampata nell' Epistolario, con qualche leggiera variante; vol. I, pag. 248 e seg.).

Frammento di abbozzo della medesima. Autografo. — III, c. (La lezione del frammento differisce assai dalla copia).

4. **Istanza** al Vice Presidente della Repubblica italiana in data, Milano 19 marzo 1802 (Minuta di). Autografa. — III, c.

(Stampata nell' Epistolario, vol. I, pag. 20).

5. **Istanza** a S. A. I. il Principe (Eugenio Napoleone) per essere messo nei Dragoni della Guardia di S. M. Minuta di molto difficile lettura, scritta in francese. Autografa. — III, B.

(L' originale autografo si conserva nell' Archivio di Stato di Milano, e fu pubblicato dal Bianchini nel volume, *Lettere inedite di Ugo Foscolo,* Torino, Vaccarino, 1873).

6. **Lettera** al cittadino Melzi Vice Presidente della Repubblica italiana, in data 14 giugno 1804 (Frammento di). Autografo. — III, c.

(Stampata nell' Epistolario, vol. I, pag. 38, e seg.; ma con una grande lacuna, dalla metà della 2ª pagina del ms. alla metà della 3ª).

Riportiamo il pezzo che manca:

« Pochi dì addietro il Generale Trivulzi mi chiese s' io aveva corrispondenze col generale Pino intorno a non so quale passo arbitrario da lui fatto riguardante la Repubblica; e mi disse essere egli stato assicurato ch' io era in Italia uno de' fautori di Pino,

Digitized by Google

il quale mi avea perciò scritto di sostenerlo. Mi offersi di mostrargli le poche lettere ch' io ho di Pino, e sembrò persuaso e della mia lealtà, e delle mie proteste. Ignoro, cittadino Vice Presidente, il contegno del Generale Pino, e confido non solamente nella mia coscienza per le mie azioni politiche presenti, ma nella ferma determinazione su le future. Nè d' altra parte mi presumo da tanto da fare il capo-fazione, nè si dappoco per servire di partigiano. Duolmi solo che dopo tanti anni di domicilio nella Repubblica, dopo tante prove dell' amor mio per l' onore italiano, dopo tanti scritti ove, se non con ingegno, almen con coraggio ho mostrate senza mai contraddirmi le mie opinioni, dopo di avere evitati fino gl' indizi di bassezza, io non mi sia ancor posto in salvo da sì fatte calunnie. Ringrazio l' amorevolezza e la fiducia del Ministro della Guerra in tale occasione; e seppellisco questa cosa fra [i] più alti secreti. Non posso tuttavia partire senza ch'io la sveli a voi; a voi a cui forse prima d' ogni altro sarà giunta. Non sarà forse grato al Generale Trivulzi ch' io ve ne abbia scritto; la saviezza vostra ne farà l' uso più conveniente. Ma per non lasciare ombra alcuna di sospetto nell' animo vostro, io vi supplico di fare esperimento di me. Piacciavi di esigere e il mio sudore ed il mio sangue, non per la patria soltanto, ma per voi. La gratitudine non pesa al mio cuore. Ed è pur dolce nelle presenti incertezze e nella universale viltà il trovare un uomo (ed un uomo che governa) il quale meriti nobili sacrifici.

Io abbandono l' Italia etc. »

7. **Lettera** (Minuta di) al Vice Presidente Melzi; mancante d' indirizzo e di data. Autografa. — III, c.

Digitized by Google

(Fu pubblicata dal Bianchini nel volume: *Lettere inedite di Ugo Foscolo* etc.; Torino, Vaccarino, 1873).

8. **Lettera** ad un Ministro (probabilmente il Conte Vaccari, Ministro dell' interno). Frammento di minuta. Autografo. — III, c.

(Stampato, con qualche leggiera mutazione, nell'Epistolario; vol. I, pag. 328 e seg.).

9. **Lettera** ad un Ministro in data 6 ottobre 1810 (Minuta di). Manca la parte del foglio, dove forse era scritto l'indirizzo. Autografa. — III, c.

(Stampata nell' Epistolario; vol. I, pag. 375 e seg. Il Caleffi crede che sia diretta al conte Vaccari, Ministro dell' interno).

10. **Lettera** al cavaliere Zanoli, segretario generale del Ministero della guerra, in data 4 aprile 1812. Autografa. — III, c.

(È pubblicata nell' Epistolario; vol. I, pag. 405).

11. **Lettera** a Francesco Melzi (Frammento di minuta di), senza indirizzo nè data. Autografo. — III, c.

(È stampata nell' Epistolario, lasciando le ultime tre righe, e dandola come intera, sotto la data dell' anno 1802; vol. I, pag. 24).

12. **Lettera** al Generale Pino (Minuta di), per ringraziarlo di pratiche fatte in suo favore presso il Governo, benchè inutilmente. Senza indirizzo nè data. Autografa. — II, M.

(Fu pubblicata dal prof. F. Trevisan nel suo libro, *Ugo Foscolo e la sua professione politica;* Mantova, Balbiani, 1871).

Digitized by Google

13. **Lettera** (Abbozzi di) spedita da Valenciennes a Massimiliana Cislago Cicognara in data 3 dicembre 1804. Autografi, senza nè l'indirizzo nè la data, che si ricavano dalla lettera esistente fra le carte del Cicognara, inedita e di lezione molto diversa. — II, M.

(Furono pubblicati dal Bianchini nel *Baretti* del 15 febbraio 1872).

(Questi abbozzi e la precedente minuta di lettera al Generale Pino sono scritti nella seconda, terza e quarta pagina del foglio dov'è la traduzione d'un frammento della *Germania di Tacito*. — V. il n. 57 della *Parte prima*).

14. **Memoria** autobiografica, scritta in francese, senza indirizzo nè data. Autografa. — III, C.

(Riguarda i primi anni della vita del Foscolo e le sue convinzioni politiche in gioventù. — Fu pubblicata dal prof. F. Trevisan nel libro sopra indicato).

Lettere di Ugo Foscolo
ad amici letterati, conoscenti, etc.

15. **Biglietto** a Pietro Bicchierai con un ordine di pagamento. Autografo. — III, D.

16. **Lettera** al prof. Giovanni Carmignani a Pisa, in data 2 maggio 1808. Copia. — III, D.

(È stampata nell'Epistolario, vol. I, pag. 117 e seg., secondo la lezione di questa copia, e nel vol. III, pag. 301, secondo la lezione dell'originale, ch'è alquanto diversa).

Digitized by Google

17. **Lettera** a Vincenzo Monti, in data 30 luglio. Autografa. — III, D.

(È stampata nell' Epistolario, vol. I, pag. 129 e seg.; con la data 30 luglio 1808).

18. **Lettera** a Vincenzo Monti (Frammento di minuta di). Autografo. Senza indirizzo nè data. — III, D.

(È la lezione prima della lettera pubblicata nell' Epistolario, vol. I, pag. 354 e seg.).

19. **Lettera** al cittadino Luigi Bolognini, in data 3 marzo 1803 Autografa. — III, E.

Si riferisce agli amori del Foscolo con la Arese. È inedita e la riportiamo.

« So che madama Aresi mi accusa *di avere letta a voi una delle sue lettere:* o voi mi avete calunniato, e scolpatemi; o Madama vi addossò una calunnia, e scolpate voi stesso. Non fate che i dubbj ispiratimi dalla vostra visita inaspettata diventino certezza. Non mi aspettava siffatti intrighi, dopo ch'io n'era uscito: e molto meno da voi che mi protestate amicizia, e da una donna che ho trattato sempre con tenerezza e generosità anche quando mi ha dato molte occasioni di vendetta e molte armi. Addio. »

20. **Lettera** agli amici Bertolotti, Marenco e Grassi, con la data, Milano 19 luglio 1811. Autografa. — III, D.

(È stampata nell' Epistolario, vol. I, pag. 346 e 347, con una lacuna di circa tre versi, con qualche errore, e la falsa data, 1813).

21. **Lettera** a Sigismondo Trechi, senza indirizzo, e con la data, Martedì 23 giugno. Autografa. — III, D.

Digitized by Google

(È dell'anno 1813. — Fu pubblicata dal Bianchini, nel volume; *Lettere inedite di Ugo Foscolo* etc.; Torino, Vaccarino, 1873).

22. **Lettera** (Minuta di) ad Andrea Calbo, senza indirizzo nè data. Autografa. — III, D.

(Risponde al Calbo che gli aveva mandato una sua Ode *Agli Ionii*. La risposta è scritta in un foglietto che faceva da frontespizio all'*Ode*, e che porta dietro la lettera del Calbo).

La riportiamo qui:

« *Caro Andrea.*

« Sogni! Guardati dallo svegliarti: che parli tu omai e ricanti di patria d'armi e di virtù greca? La Grecia è cadavere spolpato; l'Italia da più secoli è cadavere polputo; ma pur cadavere: Lasciamo in pace i morti dunque; e attendiamo a vivere in pace noi. Addio addio. »

23. **Lettera** ad Atanasio . . . . . in data, Milano 3 giugno 1814. — III, D.

(È scritta da altra mano, e non è firmata).

24. **Lettera** (Minuta di), senza indirizzo e con la data, Milano 28 maggio 1814. Autografa. — III, D.

(Si ricava dal contenuto che è diretta a Spiridione Naranzi).

25. **Lettera** a Leopoldo Cicognara, in data 25 maggio 1814 (Frammento di); mancante d'indirizzo. Autografo. — III, D.

(Pubblicato in parte dal Carrer nelle *Prose e Poesie edite e inedite di Ugo Foscolo;* ristampato con una

Digitized by Google

lacuna di oltre cinque righe nell' Epistolario, vol. II, pag. 23 e seg.).

26. **Lettera** a Luigi Catenazzi, del 22 settembre 1810. Autografa. — III, D.

(Fu pubblicata dal Bianchini nel n. 30 del *Baretti* del 1872).

27. **Lettera** (Frammento di minuta di), senza indirizzo nè data. Autografo. — III, D.

(È la minuta, con qualche variante, della lettera al conte Giambattista Giovio, stampata nell' Epistolario, vol. I, pag. 86, con la data di Brescia, 27 agosto 1807).

28. **Lettera** a Vittorio Alfieri, mandandogli l' *Iacopo Ortis*. Autografa, senza data. — III, D.

(Stampata nell'Epistolario, vol. I, pag. 84).

29. **Lettera** agli Assistenti della Biblioteca Reale in Milano, in data 8 agosto 1812. Autografa. — III, C.

(Rimanda un libro. — Fu pubblicata dal Bianchini nel *Baretti* del 6 luglio 1876).

30. **Lettera** al signore . . . . . (Frammento di), senza indirizzo nè data. Autografo. — III, D.

(È stampato nell' Epistolario, vol. I, pag. 211 e seguenti.)

31. **Lettera** (Minuta di), mancante d' indirizzo, in data di lunedì sera 22 maggio 1826. Autografa. — III, D.

32. **Lettera** inglese (Minuta di), senza indirizzo nè data, scritta da Londra. Autografa. — III, D.

Digitized by Google

(È diretta, pare, a un editore, e vi si parla del disegno di compilare un dizionario).

È inedita e la riportiamo:

« *My dear Sir*,

« I send you my plan, my proposition, and my promises; and hope you will add your own observations and proposition. The more I consider the undertaking, the more I find necessary to laid down the preliminarys (sic) in order that I might settle my mind about the work as soon as possible. So after the reviews I have already begun concerning the one *Boccaccio* and the *Novellisti* and the history, the other dictionaries and characters of the italian language, I must devote myself to the dictionary without any occupation or distraction whatever. *Vive, vale.* »

33. **Lettera** (Frammento di), senza indirizzo; in data di Milano 15 ottobre 1814. Autografo. — III, D.

(È pubblicato nell'Epistolario, vol. II, pag. 69 e seg. come diretto al Ginguenè).

34. **Lettere** (Copie delle) alla madre e alla sorella da Milano del 31 marzo 1815, a Silvio Pellico dall'Inghilterra del 30 marzo 1818 (è la copia della lettera intera), e a Dionisio Bulzo da Londra del 25 settembre 1826. — XI, H.

35. **Lettere** a Monsieur Guillon. Autografe — III, D.

(Sono stampate nell'Epistolario, vol. I, pag. 354, 368 e seg., 372: ma la lettera stampata per prima, in data 13 giugno 1810, nell'autografo ha la data 23 giugno, e perciò doveva essere seconda).

Appunto sull'accusa di barbarie fatta da Guillon allo stile del Foscolo. Autografo. — III, B.

Digitized by Google

36. **Lettere** (Due) a Carlo Barinetti, pagatore generale di guerra a Milano. Una è in data di Milano, 12 agosto 1812, l'altra di Firenze, 29 settembre 1812. Autografe. — III, D.

(Furono pubblicate dal Bianchini nel volume di *Lettere inedite di Ugo Foscolo* etc.; Torino, Vaccarino, 1873).

37. **Letterina** francese al Barone Dekhardt (Minuta di); senza indirizzo nè data. Autografa. — III, C.

38. **Lettera** (Minuta di) ad uno stampatore (forse il Bodoni), per una edizione dell'*Iacopo Ortis* e della traduzione del *Viaggio Sentimentale* di Sterne. Autografa, senza indirizzo nè data. — III, D.

(Stampata nell'Epistolario, vol. I, pag. 60 e seg.).

Lettere di Ugo Foscolo
ad amiche, amanti, ed altre signore di sua conoscenza.

39. **Lettera** (Frammento di) alla Contessa D'Albany, in data, Milano 31 agosto 1814. Autografo. — III, F.

(È una diversa, e molto diversa, lezione della lettera stampata nell'Epistolario, vol. II, pag. 58 e seg.).

40. **Lettere** (Due) alla Contessa D'Albany; mancanti d'indirizzo; la prima in data 14 febbraio 1814, la seconda in data 15 giugno 1814. Autografe. — III, F.

(La prima lettera è stampata con qualche errore nell'Epistolario, vol. I, pag. 571 e seg., e vi fu riprodotta dall'edizione delle *Prose e Poesie del Foscolo*

Digitized by Google

curata dal Carrer, Venezia, Tipografia del Gondoliere, 1842. La seconda fu stampata dal Carrer nella sua edizione del Gondoliere, a pag. 627 e seg., e corrisponde in parte per la materia alle due lettere dell' Epistolario, vol. II, pag. 31-35, pag. 38-42, in data 13 giugno e 24 giugno. La lettera del 15 giugno 1814 fu ristampata dal Bianchini nel *Novellatore,* quaderno IX; Roma, 1872).

Lettera alla Contessa D' Albany (Minuta di). Autografa. — III, B.

(È scritta in uno dei due fogli dov' è il Capitolo al sig. Zanetti. L' Autore domanda all' Albany e al Fabre il loro giudizio su la *Ricciarda*).

41. **Lettera** alla Contessa Isabella Teotochi-Albrizzi (Minuta di). Frammento; senza indirizzo nè data. Autografo. — III, F.

(Stampato, come una lettera intera, nell' Epistolario, vol. I, pag. 374-75.

42. **Lettera** ad Isabella Teotochi-Albrizzi (Minuta di). Autografa; senza indirizzo nè data. — III, F.

(Stampata nell' Epistolario, vol. I, pag. 27).

43. **Lettera** alla Signora (Sabina Orozco). Autografa; senza indirizzo nè data. — III, F.

(Pubblicata dal prof. A. D' Ancona per le nozze Poggesi-De-Sivo; Pisa, Nistri, 1874).

44. **Lettera** senza indirizzo, in data di mercoledì ore 6 (Minuta di). Autografa. — III, D.

(Forse è diretta ad una donna: il Bianchini crede all'Arese. Fu pubblicata dal prof. A. D'Ancona per le nozze Poggesi-De-Sivo; Pisa, Nistri, 1874).

Digitized by Google

45. **Lettera** d' amore (Frammento di minuta di). Autografo. — Senza indirizzo nè data. — III, E.

(Vi si parla del tentativo di suicidio della Bignami).

46. **Lettera** a Maddalena Bignami. Autografa. — Senza indirizzo, e con la semplice indicazione, lunedì mattina. — III, F.

(È stampata nell' Epistolario, con la erronea data dell' anno 1819; vol. II, pag. 388 e seg.).

47. **Lettera** a Teresa Bignami, datata da Como, 12 ottobre 1809. Autografa. — III, E.

Minuta della stessa lettera, con qualche variante. Autografa. — III, E.

(È stampata nell' Epistolario, vol. I, pag. 315, nella lezione della seconda minuta, salvo qualche leggiera correzione fatta dall' editore. — Manca in ambedue gli autografi l' indirizzo).

48. **Lettera** ad un'amica (Frammento di minuta di). Autografo. — Senza indirizzo nè data. — III, E.

(Pubblicato soltanto in parte nell'Epistolario, vol. I, pag. 394).

49. **Lettera** alla Marchesa . . . . . (Minuta di). Autografa. — III, F.

(Accompagna una copia della prima edizione dell'*Ortis*).

50. **Lettere** (Undici abbozzi di), nove delle quali in francese e due in italiano, concernenti gli amori del Foscolo in Francia. Manca in tutte l'indirizzo. Nove sono dirette a donne, e due ad un amico, Maurice Guibourg. Autografi. — III, E.

Digitized by Google

(Ad eccezione di alcuni frammenti, stampati con molti errori nel I vol. dell' Epistolario, gli altri abbozzi sono inediti).

Ne diamo qui uno:

« Mille raisons m'ont forcé au silence; malgré ma maladie, qui a été longue et continue à être obstinée, j'aurais eu et la force et le temps de vous écrire. Aucun jour n'est passé sans penser à vous; et j'ai dû vaincre la tentation de vivre avec votre famille, vivre avec vous en vous écrivant, et consoler en quelque manière ma triste existence; mais j'ai bien d'ennemis à craindre; et je dois eviter les soupçons; ainsi je me suis contenté de vivre en esprit, de vous invoquer avec mon coeur et de me taire. Me voila seul à présent, tout-a-fait seul. Le General Teulié et le peu d' amis que j'avais sont en route pour l'Italie; et la solitude qui peut seule me garantir de la vue des gens meprisables ne me sera permise qu'autant que je resterai affligé de mon infirmité. — J'ai reçu, mon aimable coeur, ta lettre: — j'avais déja reçu les lettres que votre père et votre mère ont eu la bonté de m'écrire; je l'ai relues; et je les garde comme un gage de votre amitié. Mon coeur réclame une autre lettre; mon coeur qui ne cessera jamais d'aimer la personne qu'il a aimée une fois; j'aime plutôt souffrir pour l'inconstance d'autrui, que meriter le nom d'ingrat. — Quelque personne qui peut t'intéresser, Fanny, est tour à tour mon ami et mon ennemi; l'humeur change selon la lune je crois, puisque je ne lui en donne jamais des motifs. — Mais si je merite ta confiance, ecris moi, Fanny; il n'est digne de la delicatesse dont tu pourrais le payer ni capable de te rendre plus heureuse.

Digitized by Google

« Oh quand est que je pourrais vous voir, mes amis! Je ne formais depuis longtemps qu'un seul voeu — celui de mourir dans la terre qui m'a vu naître. Mais à present un autre voeu plus ardent domine toutes mes pensées; mon etat actuel. »

51. **Lettere** e abbozzi di lettere amorose. Cinque in tutto. Autografi. — III, E.

(Mancano d'indirizzo nè si può facilmente indovinare a chi siano dirette. Le lettere sono tre, gli abbozzi due; e questi sono scritti nelle due pagine interne di una delle lettere: nella quarta pagina di essa lettera è un pensiero abbozzato).

52. **Lettere** (Sette), o minute di lettere, tutte probabilmente dirette a Madama Arese, benchè tutte mancanti di indirizzo. Autografe. — III, E.

(Due sono scritte in uno stesso foglio, una nel *recto,* l'altra nel *verso*).

53. **Lettere** francesi (Minute di), senza indirizzo nè data. Autografe, di molto difficile lettura. — III, B.

(Sono gli abbozzi di quattro o più lettere, dirette probabilmente a Madama Bagien, una sola delle quali edita nell' Epistolario, vol. I, pag. 59 e 60, ma in una lezione diversa).

54. **Lettere** e biglietti del Foscolo a Quirina Magiotti, dal 1812 al 1823. Autografi. — III, G.

(Sono 114 fra lettere e biglietti; due di questi strappati, e manca il pezzo. Sono insieme alle lettere un conteggio dei Banchieri Borri di Firenze, una obbligazione del Foscolo alla Magiotti, quietanzata da essa, e due lettere di Andrea Calbo alla

Digitized by Google

Magiotti. Di queste lettere e biglietti 88 sono pubblicati nell'Epistolario, i rimanenti 26 sono inediti. Gli inediti sono tutti degli anni 1812 e 1813, ma quasi tutti senza data).

55. **Letterina** a Madama Livia Aldovrandi, nata de la Somaglia. (Autografa). — III, F.

56. **Letterine** (Due) a Francesca Giovio. Minute autografe, una in data di domenica, l'altra di lunedì. — III, E.
(Manca l'indicazione della persona, cui le lettere sono dirette; ma è certamente la Giovio. — Furono pubblicate dal Chiarini nella sua edizione critica delle *Poesie di Ugo Foscolo;* Livorno, Vigo, 1882).

Documenti concernenti la vita militare di Ugo Foscolo.

57. **Certificati** (Due) rilasciati al capitano Ugo Foscolo dal Consiglio d'amministrazione del 1° Reggimento d'Infanteria, per il servizio da lui prestato come Comandante il Deposito generale di Valenciennes negli anni 1804-1805. — V, F.

58. **Lettere** di Ugo Foscolo ad Ufficiali superiori dell'esercito (Otto minute di), concernenti il servizio militare durante il tempo che fu in Francia con la Divisione italiana, dalla metà circa dell'anno 1804 ai primi del 1806. Autografe. — V, A.

59. **Lettere** (Cinquantasei) di vari Ufficiali dell'esercito al capitano Ugo Foscolo, concernenti il servizio militare in Francia negli anni 1804-1805. — V, D.

*

Digitized by Google

60. **Lettere** (Venti) del generale di brigata Bonfanti al capitano Ugo Foscolo, concernenti il servizio militare in Francia negli anni 1804 e 1805. — V, c.

61. **Lettere** (Otto) del generale Teulié ad Ugo Foscolo, concernenti il servizio militare, durante il tempo che questi fu in Francia con la Divisione italiana. — V, b.

62. **Ordinanze** militari, ordini del giorno, quadri amministrativi etc. concernenti la Divisione italiana con la quale il Foscolo militò in Francia negli anni dal 1804 al 1806. — V, e.

63. **Ordini** del giorno attinenti alla milizia (Minute di). Sono due frammenti, autografi; uno in data 24 dicembre 1804, uno senza data. — III, b.

64. **Ordini** e avvisi di pagamento, anticipazioni e ritenute di soldo, conti, ricevute ed altro, concernenti la vita militare di Ugo Foscolo. — Sono sessanta documenti. — V, g.

Digitized by Google

Parte Terza

LETTERE D'ALTRI AL FOSCOLO

Lettere ad Ugo Foscolo della madre, della sorella Rubina, del fratello Giulio, e di altri parenti ed amici di casa.

1. **Bulzo Dionisio.** Quattro lettere ad Ugo Foscolo, dal 13 aprile 1811 al 20 settembre 1814. — VI, G.

2. **Bulzo Stefano.** Sei lettere ad Ugo Foscolo, dall' 8 maggio 1814 al gennaio 1815. — VI, I.

3. **Foscolo Giulio.** Quarantuna lettere al fratello Ugo; trentasei dal 16 dicembre 1808 al 18 dicembre 1814, e cinque senza data. — VI, B.

4. **Foscolo Rubina** (sorella di Ugo, maritata a Gabriele Molena). Cinquantadue lettere al fratello Ugo; due senza data, le altre dal 14 dicembre 1808 al 1° agosto 1812. — VI, A.

   (In parecchie lettere ci sono le benedizioni della madre, scritte in greco).

Digitized by Google

5. **Foscolo Spatì Diamante** (Madre di Ugo). Una lettera al figlio Ugo del 18 marzo 1808. — VI, A.

6. **Molena Gabriele** (marito della Rubina, sorella di Ugo Foscolo). Una lettera ad Ugo e una a Giulio Foscolo, ambedue dell' 11 marzo 1809. — VI, C.
(Due altre lettere di Gabriele Molena sono scritte in quelle della Rubina).

7. **Molena Pasquale** (figlio della Rubina). Una lettera allo zio Ugo Foscolo, del 20 luglio 1814. — VI, C.

8. **Naranzi Costantino** (zio di Ugo Foscolo). Cinque lettere, dal 16 settembre 1809 al 5 novembre 1814. — VI, D.

9. **Naranzi Spiridione** (cugino). Nove lettere ad Ugo Foscolo, tre senza data d'anno, e le altre sei dal 4 giugno 1814 al 24 dicembre 1814. — VI, H.

10. **Parenti** (Sei lettere di varii) ad Ugo Foscolo, dal 6 gennaio 1810 al 25 ottobre 1814. — VI, E.
(I parenti sono: Orsola Furlani, cugina; Antonio Brossardt, cugino; Eugenia Tosi, cugina; Alvise Curzola, cugino; Maria Spatì Xinda, zia).

11. **Torre (Della) Leonardo,** (Medico a Venezia, curante la famiglia Foscolo, e amico di casa). Sei lettere; cinque delle quali ad Ugo Foscolo dal 30 maggio 1810 al 25 febbraio 1815; ed una a Giulio Foscolo, del 4 aprile 1810. — VI, F.

12. **Varie Persone.** Quattro lettere in greco moderno ad Ugo Foscolo. — VI, K.

Digitized by Google

TAYLOR INST. OXFORD

Lettere ad Ugo Foscolo
di letterati, amici e conoscenti.

13. **Apostoli I.** Due lettere ad Ugo Foscolo; una del 4 e l'altra del 30 marzo 1810. — VIII, L.

14. **Arrivabene Ferdinando.** Due lettere ad Ugo Foscolo, una del 28 novembre 1807, e l'altra del 27 giugno 1809. Autografe. — VII, C.

(Nella prima, che fu pubblicata dal Bianchini nel *Baretti* del 28 agosto 1873, ci sono dietro alcune righe della Marzia Martinengo; nella seconda due sonetti di esso Arrivabene in lode della Marzia).

15. **Bartholdy J.** Lettera francese ad Ugo Foscolo, del 29 ottobre 1808. Autografa. — VII, D.

(È quel Bartholdy, cui è diretta la lettera del Foscolo del 29 settembre 1808, stampata nell'Epistolario, sotto il numero 129, vol. I, pag. 147 e seg.).

16. **Belgioioso D' Este Alberigo.** Due lettere ad Ugo Foscolo, una del 13 dicembre 1811, l' altra del 2 agosto 1812. — VIII, P.

17. **Bettinelli Saverio.** Appunti critici sopra alcuni luoghi dei *Sepolcri* del Foscolo, indirizzati come per lettera al Consigliere Ferdinando Arrivabene. Autografi. — VII, S.

(Furono pubblicati dal Bianchini nel *Baretti* del 12 febbraio 1874).

18. **Borgno Girolamo.** Dodici lettere ad Ugo Foscolo; una senza data, le altre undici dal 22 agosto 1809 al 15 agosto 1814. Autografe. — VII, M.

Digitized by Google

(Alle lettere è aggiunto un foglio contenente alcuni versi latini: e versi latini sono scritti in alcune delle lettere stesse. Nella lettera 5ª ci sono in fondo alcune righe di Camillo Ugoni. — Furono pubblicate dal Bianchini nel *Baretti* del 1872).

19. **Borsieri Pietro.** Tre lettere ad Ugo Foscolo; una senza data, una degli anni 1808 e 1809, ed una del 25 aprile 1809. — VII, G.

(Furono pubblicate dal Bianchini nel *Baretti* del 20 novembre 1873).

20. **Breme (Di) Ludovico.** Due lettere ad Ugo Foscolo, senza data. Autografe. — VII, B.

21. **Brunetti Ugo.** Trentasei lettere ad Ugo Foscolo. Tutte, ad eccezione di una, senza data d'anno, ma quasi tutte intorno al tempo che il Foscolo fu Professore a Pavia, cioè fra gli anni 1808 e 1810. — VIII, G.

(Tre di queste lettere furono stampate dal Bianchini nel *Baretti* del 4 e 25 novembre 1875).

22. **Catenazzi Luigi.** Tre lettere ad Ugo Foscolo; la prima del 13 gennaio 1809, la seconda del 19 settembre 1810, la terza del 23 settembre 1814. — VII, K.

23. **Cagnoli Luigi.** Dieci lettere ad Ugo Foscolo; nove dal 6 marzo al 12 dicembre 1808; e l'ultima del 27 settembre 1810. Autografe. — VII, E.

(Contengono notizie per il lavoro del Montecuccoli, al quale il Foscolo allora attendeva. — Ne furono pubblicate sette dal Bianchini nel *Baretti* del 17 e 24 settembre 1874).

24. **Cicilian M.** Cinque lettere ad Ugo Foscolo; una senza data, le altre quattro dal 12 luglio 1809 al 7 ottobre 1811. — VIII, N.

Digitized by Google

25. **Calbo Andrea.** Una lettera ad Ugo Foscolo, in data di Fiesole, 18 giugno 1814. Autografa. — III, D.

(Gli manda la sua Ode *Agli Jonii:* ed è scritta sul *verso* del foglio che fa da frontespizio all'Ode: nel *recto* c'è la risposta del Foscolo. — Vedi *Parte Seconda.* N. 22).

26. **Cesari Antonio.** Lettera all' ab.te Bartolomeo Nardini, in data 3 agosto 1806. Autografa. — VII, A.

(Fu pubblicata dal prof. A. D' Ancona per le nozze Poggesi-De Sivo, Pisa, Nistri, 1874).

27. **Cicognara Leopoldo.** Una lettera ad Ugo Foscolo dell' 11 maggio 1814. Autografa. — VII, Q.

(È in risposta alla lettera del Foscolo, del 15 giugno 1813, pubblicata nell' Epistolario, sotto il n. 327, vol. I, pag. 464. — Fu pubblicata dal Bianchini nel *Baretti* del 27 giugno 1872).

28. **Fabre F. X.** (pittore, l' amico della Contessa D'Albany). Una lettera ad Ugo Foscolo, dell' 11 gennaio 1814. Autografa. — VII, Q.

(Fu pubblicata dal Bianchini nel *Baretti* del 30 marzo 1876).

29. **Fillos Francesco.** Due lettere ad Ugo Foscolo, una del 9 gennaio, l' altra dell' 11 dicembre 1811. — VIII, O.

30. **Giordani Pietro.** Lettera ad Ugo Foscolo, del 27 marzo 1809. Autografa. — VII, H.

(È la famosa lettera pubblicata con qualche variante nelle *Opere* del Giordani).

Digitized by Google

31. **Giovio G. Batta.** Undici lettere ad Ugo Foscolo, dal 17 settembre 1808 al 14 novembre 1811. — VII, F.

Giovio figlio (forse Benedetto). Lettera del 18 maggio. . . . . — VII, F.

Giovio Paolo (figlio di G. Batta). Tre lettere, due senza data, una del 18 ottobre 1810. — VII, F.

32. **Grassi G.** Quattro lettere ad Ugo Foscolo, dal 1808 al 1814. Autografe. — VII, I.

(Furono pubblicate dal Bianchini nel *Baretti* del 21 marzo 1872).

33. **Gregori Francesco.** Lettera a Luigi Cagnoli, del 30 marzo 1808. — VII, E.

(Si riferisce al lavoro del Foscolo sul Montecuccoli).

34. **Guibourg Maurice.** Due lettere ad Ugo Foscolo; una del 1° novembre 1805, l'altra senza data, ma probabilmente dello stesso anno. Sono scritte in francese. — VIII, A.

35. **Marenco Vincenzo.** Due lettere ad Ugo Foscolo; una del 3 dicembre 1808, l'altra del 9 aprile 1809. — VIII, C.

36. **Martignoni Ignazio.** Due lettere ad Ugo Foscolo; una del 21 gennaio, l'altra del 19 marzo 1809. — VIII, K.

37. **Mazzoleni Carlo.** Tre lettere ad Ugo Foscolo; una del 10 gennaio, la seconda del 3 aprile e la terza del 15 aprile 1811. — VIII, M.

38. **Molini Giuseppe** (libraio). Due lettere ad Ugo Foscolo dell'anno 1814. — VIII, Q.

Digitized by Google

39. **Montevecchio Giulio.** Trentaquattro lettere ad Ugo Foscolo, ed una ad Ugo Brunetti. In trenta di quelle al Foscolo e in quella al Brunetti manca la data: le quattro che hanno data vanno dal 20 gennaio 1809 al 22 marzo 1811. Anche le mancanti di data appartengono quasi tutte allo stesso periodo di tempo. — VIII, H.

40. **Monti Girolamo.** Tre lettere ad Ugo Foscolo; la prima del 10 ottobre 1808, la seconda del 3 gennaio 1809, la terza del 1° luglio 1810. — VIII, F.

41. **Monti Vincenzo.** Sette lettere ad Ugo Foscolo; le prime sei senza data, l' ultima dell' aprile 1810. Autografe. — VII, L.

(Furono pubblicate dal Bianchini nel *Baretti* del 2 maggio 1872).

42. **Niccolini G. Batta.** Una lettera ad Ugo Foscolo, del 2 agosto 1812. Autografa. — VII, Q.

(Fu pubblicata dal Bianchini nel *Baretti* del 30 maggio 1872).

43. **Paulini Giorgio.** Due lettere ad Ugo Foscolo, una del 3 novembre 1808, l'altra del 31 marzo 1809. — VIII, E.

44. **Pindemonte Ippolito.** Due lettere ad Ugo Foscolo, una in data 15 aprile e l' altra 2 maggio 1807. Autografe. — VII, B.

(Furono pubblicate dal Bianchini nel *Baretti* del 18 aprile 1872).

45. **Rose William Stewart.** Quattro lettere ad Ugo Foscolo, dal 2 febbraio 1810 al 30 settembre 1814. Autografe. — VII, O.

Digitized by Google

46. **Ugoni Camillo.** Quindici lettere ad Ugo Foscolo; una senza data d' anno, le altre quattordici dal 13 aprile 1809 al 18 febbraio 1815. Autografe. — VII, N.

(Nella 7ª, 27 luglio 1810, e nella 10ª, 28 luglio 1814, c' è scritto anche dal Borgno. — Furono pubblicate dal Bianchini nel *Baretti* del 1873).

47. **Vaccari L.** Tre lettere ad Ugo Foscolo; una del 23 ottobre 1811, la seconda del 22 gennaio 1812, e la terza del 10 settembre 1814. Autografe. — VII, P.

(Furono pubblicate dal Bianchini nel *Baretti* del 23 ottobre 1873 e del 6 gennaio 1876).

48. **Varie Persone** (amici e conoscenti). Quarantasei lettere ad Ugo Foscolo; trentacinque dal febbraio 1805 al febbraio 1815, e undici senza data. — VIII, B.

(Ce n' è una importante del Caffarelli; una di Luigi Pellico; una di Paolo Bignami; una dello Schulthesius; una di Ch. Dupin; una di Michele Leoni; e una dello Zanetti, probabilmente quello a cui il Foscolo indirizzò l' Epistola in terzine).

49. **Varie Persone.** Sedici lettere ad Ugo Foscolo (alcune senza firma, altre con firma illeggibile o cancellata). Nove sono senza data; sette vanno dall' 8 agosto 1808 al 16 ottobre 1814. — VIII, I.

(Sette di quelle che non han data sono di una stessa persona, che ben non si capisce se uomo o donna, e riferisconsi probabilmente ad un intrigo amoroso).

50. **Vismara Michele.** Due lettere ad Ugo Foscolo; una del 7 dicembre 1808, l' altra del 10 agosto 1809. — VIII, D.

Digitized by Google.

Lettere
ad Ugo Foscolo di amiche ed amanti sue.

51. **Albany** (Contessa d'). Trentanove lettere ad Ugo Foscolo, scritte dalla primavera del 1813 al novembre del 1814. — Autografe, senza firma. — IX, G.

52. **Albrizzi Isabella.** Sette lettere ad Ugo Foscolo, dall'aprile 1809 all'aprile 1812. Autografe, senza firma. — IX, F.

(Furono pubblicate dal Bianchini nel *Baretti* del 18 marzo, del 20 e 27 maggio e del 22 luglio 1875).

53. **Arese** (Contessa Antonietta, nata Fagnani). Due lettere ad Ugo Foscolo, una del 14 gennaio, e l'altra del 4 marzo 1803. Autografe. — IX, B.

Riportiamo, a titolo di curiosità, queste due lettere:

« Eccovi una prova della mia compiacenza: avete desiderato la traduzione del Werther; eccovela fatta con la maggiore esattezza che mi è stato possibile. Ella fu utile a me procurandomi la soddisfazione di compiacervi, e lo sarà a voi in caso . . . . . che il cielo però vi tenga lontano.

Addio Ugo, ricordatevi di Marco, di Ghittina, di Bolognini, di Guario e della vostra

Antonietta. »

« Vi hanno assai ingannato se vi hanno supposto che io dica male di voi. Sappiate che non lo penso, e che, se anche lo pensassi, non lo direi, perchè non ci sarebbe del mio amor proprio a diffamare uno per il quale ho pubblicamente mostrato stima e amicizia.

Digitized by Google

Riguardo alla visita di Bolognini, non so cosa intendiate per diplomatica: quello che posso assicurarvi è che, quantunque non ci sia fra me e Bolognini quell'armonia che v'era avanti, lo credo però incapace di qualunque intrigo. Voi bramate che vi restituisca i vostri ritratti, ed eccoli uniti alla presente: desidero anch'io che voi mi rendiate le mie lettere, e mi lusingo di trovarvi egualmente compiacente. Mi spiace che prendiate le cose così a sbalzo, e che crediate inconsideratamente tutto quello che vi viene supposto, e specialmente che attribuiate a me tanta ingratitudine quanta non sono nemmeno capace di concepire.

Ringraziandovi in prevenzione delle lettere, che non dubito avrete la compiacenza di mandarmi, vi assicuro che il vostro nome non esisterà nella mia bocca, essendo già avvezza a non parlarne mai.

La vostra amica
A. Aresi. »

54. **Bagien A.** (Madama). Sette lettere ad Ugo Foscolo, quand'egli era con l'esercito in Francia, fra gli ultimi mesi del 1804 e i primi del 1806. Autografe. — IX, c.

55. **Bignami Maddalena.** Otto Lettere ad Ugo Foscolo, scritte negli anni 1808-1809. — IX, d.

Ne riportiamo qui due:

« *Amico carissimo,*

Milano, 24 maggio 1809.

Mi ero lusingata di potervi fare in iscritto i miei ringraziamenti per le infinite gentilezze da voi costì ricevute, ma ora mi accorgo che mi sono molto in-

Digitized by Google

gannata, giacchè mi trovo sterile d' espressioni nello scrivere quanto sono stata nel parlare. A voi dunque tocca d' interpretare i sentimenti dell' amica vostra.

Oltre l' ultimo viaggio, che abbiamo fatto, ho avuto la soddisfazione di trovare la mamma, il mio Rochino, e tutti in ottimo stato di salute: gli amici contracambiano i vostri saluti con usura. Addio, caro Foscolo, fatemi il piacere di ricordarmi alla memoria del posteggiante di mio fratello, e di tutti quelli che ho avuto il bene di conoscere durante il mio breve soggiorno costì; e voi stesso non dimenticate che avete in me una delle vostre più sincere amiche.

MADDALENA BIGNAMI. »

« *Amico carissimo,*

Codogno, 2 giugno 1809.

Il piacere di ricever la vostra lettera è stato molto rammaricato dalle parole tanto ripetute *io non dirò mai il mio secreto.* E perchè non versare le vostre amarezze nel seno di un' amica? A che pro' dunque darmi questo nome? Io ho sempre creduto che l'amicizia fosse la passione più sacrosanta, poichè (secondo la maniera mia di pensare) serve ad alleggerire le nostre pene, ma dal vostro foglio rilevo ch' io mi sono ingannata, poichè voi dopo tanti studi fatti, la ritenete una chimera; non sono però convinta interamente di questa vostra opinione; vi prego ciò non ostante a lasciarmi nel mio inganno, perchè mi costerebbe troppo il disingannarmi.

L' aria della campagna mi giova moltissimo, e se continuo così per un mese, mi vedrete ancora nel primiero mio stato di salute. Il mio Rochino pure

Digitized by Google

sta benone, e saluta Foscolo cordialmente. Vi avrei scritto ieri per la posta, se non mi avessero lusingata che vi era oggi un mezzo per mandarvi la mia lettera più pronta e più sicura: per l'*adresse* la farò come voi m'indicate, solo tralascerò il nome del Borgo, perchè non l'ho potuto leggere, il resto però l'ho letto correntemente. Addio, caro Foscolo, quantunque siate un po' ostinato nel silenzio, io mi farò una legge (quantunque durissima) di rispettarlo, e non tralascerò mai di essere la vostra vera amica

MADDALENA BIGNAMI.

Dirigete qui le vostre lettere, poichè mi fermo qui ancora per qualche tempo. »

56. **Bignami Teresa.** Cinque lettere ad Ugo Foscolo, scritte negli anni 1808-1809. — IX, D.

57. **Magiotti Quirina** (la donna gentile). Cinquantasei lettere ad Ugo Foscolo, scritte dal 6 maggio 1814 al 24 ottobre 1823. — IX, H.

(Autografe e quasi tutte senza firma. — Vi sono aggiunte due minute di lettere che paiono dirette al Foscolo).

58. **Martinengo Marzia.** Letterina a Ugo Foscolo. — III, C.

59. **Nencini Leonora.** Una lettera ad Ugo Foscolo, in data 9 gennaio 1801. — IX, A.

(Ci sono aggiunte cinque righe di Isabella Roncioni, con la semplice sottoscrizione — *vostra*. — La lettera della Nencini ha le sole iniziali per firma. Fu pubblicata dal Chiarini nell'edizione critica delle *Poesie di Ugo Foscolo*).

Digitized by Google

60. **Signora** (che non firma). Tre bigliettini in francese ad Ugo Foscolo. — IX, I.

(Contengono dichiarazioni ed appuntamenti d'amore).

61. **Signore** (cinque diverse). Cinque lettere scritte fra gli anni 1808 e 1814. — IX, E.

(Le signore sono: Madama Somaglia, Lucilla Macazzoli, Marietta Parravicini, Vincenzina G. P. e Fanny Spinedo).

62. **Vaudricourt Rose.** Lettera ad Ugo Foscolo scritta quando egli era con l'esercito in Francia. — IX, C.

Digitized by Google

Digitized by Google

Parte Quarta

Carteggio di Quirina Magiotti e degli eredi suoi con gli amici, ammiratori ed editori delle Opere del Foscolo.

Lettere d'altri a Quirina Magiotti e Carlo Martelli.

1. **Barbèra Gaspero.** Una lettera a Carlo Martelli, senza data. — X, N.

   (Si riferisce all'edizione degli scritti foscoliani che dovea farsi dal Le Monnier).

2. **Calbo Andrea.** Due lettere a Quirina Magiotti. — III, G.

   (Sono con le lettere del Foscolo alla Magiotti).

3. **Capponi Gino.** Due lettere a Quirina Magiotti, una del 6 ottobre 1837, l'altra senza data. — X, C.

4. **Carrer Luigi.** Una lettera a Quirina Magiotti del 7 maggio 1841. — X, K.

   (Concerne l'edizione delle Opere del Foscolo fatta dal Carrer. — Vi sono unite le minute di alcune lettere della Magiotti al Carrer).

Digitized by Google

5. **Cicognara Leopoldo.** Due lettere a Quirina Magiotti, una del 21 luglio 1819, l'altra del 10 luglio 1830. — X, c.

(La prima è importante per le notizie che contiene sulla vita del Foscolo a Londra).

6. **Fazakerly.** Articolo di lettera in risposta a domande della Magiotti sul Foscolo e la sua vita a Londra. — X, b.

7. **Fenzi E.** Una lettera a Quirina Magiotti, del 4 marzo 1818, con una ricevuta di Nicolò Collalto, per la somma di quaranta sterline, restituita dalla Magiotti al Rose per conto del Foscolo. — X, b.

8. **Foscolo Giulio.** Tredici lettere a Quirina Magiotti dal 31 luglio 1829 al 14 giugno 1838. — X, d.

9. **Furia (Del) F.** Tre lettere a Quirina Magiotti per commissione del Tipaldo. — X, g.

(Si riferiscono alla edizione che il Tipaldo dovea fare delle Opere del Foscolo).

10. **Giovio Francesco.** Otto lettere a Quirina Magiotti, dal 9 marzo 1830 al 23 giugno 1835. — X, f.

11. **Leoni Michele.** Una lettera a Quirina Magiotti, del 10 novembre 1829, con una acchiusa di Giulio Foscolo ad esso Leoni. — X, c.

12. **Martini Francesco.** Due lettere a Quirina Magiotti; una del 9 l'altra del 16 dicembre 1841. — X, c.

13. **Mayer Enrico.** Quattordici lettere a Quirina Magiotti, dal 19 agosto 1840 al 31 dicembre 1843. — X, i.

Digitized by Google

(Vi sono unite le minute di alcune risposte della Magiotti; e si riferiscono principalmente agli studi e preparativi per una edizione delle Opere del Foscolo).

14. **Mayer Enrico.** Tre copie di lettere a Giuseppe Mazzini degli anni 1841-1842. — X, H.

(Sono unite alla corrispondenza della Magiotti col Mazzini, e si riferiscono alla edizione delle Opere del Foscolo. — Dietro una delle copie è scritta una minuta di lettera della Magiotti a G. Batta. Niccolini).

15. **Mayer Enrico.** Una lettera a Carlo Martelli del 18 gennaio 1849. — X, N.

16. **Mazzini Giuseppe.** Sedici lettere autografe; quindici delle quali dirette a Quirina Magiotti ed una ad Enrico Mayer, dal novembre 1838 al dicembre 1843. — X, H.

(Riguardano quasi tutte l' edizione delle Opere del Foscolo, che il Mazzini si proponeva di fare, e la vita di lui che voleva scrivere. — Vi sono unite le risposte della Magiotti. — Le lettere del Mazzini furono pubblicate dal Chiarini nella *Nuova Antologia*, fascicolo del 1° dicembre 1884).

17. **Molena D. Pasquale** (nipote di Ugo Foscolo). Tre lettere a Quirina Magiotti, dal febbraio al luglio 1830. — X, E.

(Alle lettere del Molena sono unite le copie di alcune lettere di Ugo Foscolo alla famiglia).

18. **Monnier (Le) Felice.** Diciassette lettere a Carlo Martelli dall' anno 1847 al 1849. — X, N.

Digitized by Google

(Vi sono unite tre minute di lettere del Martelli al Le Monnier, dello stesso tempo. Riguardano la prima edizione delle *Grazie*).

19. **Orlandini F. S.** Nove lettere a Quirina Magiotti, dal 15 luglio 1846 al 23 maggio 1847. — X, L.

(Riguardano la prima edizione, che stava preparandosi, del Carme *Le Grazie*. — È unita ad esse una minuta di lettera della Magiotti all' Orlandini).

20. **Orlandini F. S.** Quindici lettere a Carlo Martelli, dal 18 maggio 1847 al 24 agosto 1849. — X, M.

(Riguardano la prima edizione delle *Grazie* fatta dall' Orlandini pei tipi Le Monnier. Vi sono unite alcune minute di lettere del Martelli all'Orlandini).

21. **Orlandini F. S.** Tre lettere a Felice Le Monnier, degli anni dal 1847 al 1849. — X, N.

(Riguardano la prima edizione delle *Grazie*).

22. **Pecchio Giuseppe.** Una lettera a Quirina Magiotti, con un poscritto dello Stewart Rose, in data del giugno 1830. — X, B.

(Fu pubblicata dal Bianchini nel *Baretti* del 9 settembre 1880).

23. **Pecchio Giuseppe** e **Stewart Rose Guglielmo.** Risposta ad alcuni quesiti intorno ad Ugo Foscolo fatti dalla Magiotti, dopo la morte di lui. — X, B.

24. **Porri Giuseppe.** Promemoria per la Magiotti Quirina, del 28 agosto 1837. — X, C.

(Le chiede un autografo del Foscolo).

25. **Ruggia Giuseppe e C.ⁱ,** di Lugano. Lunga lettera a Quirina Magiotti del 28 agosto 1837. — X, G.

Digitized by Google

(Narra la storia del modo come il Tipaldo si condusse con loro quanto alla edizione delle Opere del Foscolo).

26. **Stewart Rose Guglielmo.** Quattro lettere a Quirina Magiotti; una senza data, due dell' anno 1817, e una del 1830. — X, B.

(Una di queste lettere, l' ultima, fu pubblicata dal Bianchini nel *Baretti* del 9 settembre 1880).

27. **Tipaldo (De) Emilio.** Sedici lettere a Quirina Magiotti dall' anno 1830 al 1839. — X, G.

(Riguardano l' edizione che il Tipaldo prometteva di fare, e non fece, delle Opere del Foscolo).

28. **Tommaseo Niccolò.** Cinque lettere a Quirina Magiotti, scritte per commissione del Tipaldo. — X, G.

(Si riferiscono all' edizione che il Tipaldo dovea fare delle Opere del Foscolo).

29. **Vannucci Atto.** Tre lettere a Quirina Magiotti degli anni 1842 e 1843. — X, C.

30. **Visconti Giuseppe.** Una lettera a Quirina Magiotti del 2 agosto 1830. — X, C.

MINUTE DI RISPOSTE E LETTERE DELLA MAGIOTTI E DEL MARTELLI AD ALTRI.

31. **Magiotti Quirina.** Una minuta di lettera a Gino Capponi del 29 giugno 1841. — X, C.

32. **Magiotti Quirina.** Cinque minute di lettere a Luigi Carrer, degli anni 1841 e 1843. — X, K.

Digitized by Google

(Sono unite ad una del Carrer alla Magiotti: e le lettere sono due sole: la prima ha due minute diverse; la seconda ne ha tre).

33. **Magiotti Quirina.** Una lettera a Leopoldo Cicognara, del 30 marzo 1831. — X, C.

34. **Magiotti Quirina.** Una minuta di lettera al Conte Francesco Giovio, del 12 febbraio 1830. — X, F.

(Gli chiede copia delle lettere scritte da Ugo Foscolo a G. Batta. Giovio, padre di esso Francesco).

35. **Magiotti Quirina.** Una minuta di lettera a Michele Leoni, dell'anno 1829. — X, C.

36. **Magiotti Quirina.** Cinque minute di lettere ad Enrico Mayer, dal maggio 1840 al 1843. — X, I.

(Sono unite alle lettere del Mayer alla Magiotti).

37. **Magiotti Quirina.** Ventidue minute, o copie, di lettere, molte delle quali ripetute, a Giuseppe Mazzini, dall'anno 1838 al 1843. — X, H.

(Sono unite alle lettere del Mazzini alla Magiotti. — Riguardano la vita del Foscolo, che il Mazzini si proponeva di scrivere, e la pubblicazione delle Opere del Foscolo, edite e inedite, che intendeva di fare).

38. **Magiotti Quirina.** Minuta di biglietto a G. Batta. Niccolini, del 3 giugno 1841. — X, H.

(Prega il Niccolini di farle una visita, per conferire intorno a cose foscoliane. — La minuta del biglietto è scritta dietro una copia delle lettere del Mayer al Mazzini).

39. **Magiotti Quirina.** Una minuta di lettera a F. S. Orlandini, dell'11 luglio 1846. — X, L.

Digitized by Google

(Vi si parla dei mss. foscoliani, e specialmente delle *Grazie*. — È unita alle lettere dell' Orlandini alla Magiotti).

40. **Magiotti Quirina.** Tre frammenti di minute di lettere a Silvio Pellico, due dell' anno 1816 ed uno senza data. — X, A.

41. **Magiotti Quirina.** Due minute, o copie, di una lettera a Giuseppe Ruggia e C.i, in data 7 settembre 1837. — X, G.

(È la risposta alla lettera del Ruggia, riguardante l' edizione delle Opere del Foscolo che dovea fare il Tipaldo).

42. **Magiotti Quirina.** Due minute di lettere a Guglielmo Stewart Rose. — X, B.

43. **Magiotti Quirina.** Sette minute di lettere al prof. Emilio de Tipaldo, scritte tra l'anno 1830 e il 1839. — X, G.

(Si riferiscono alla edizione che il Tipaldo dovea fare delle Opere del Foscolo, per la quale ebbe molti aiuti dalla Magiotti).

44. **Magiotti Quirina.** Una minuta di lettera ad Atto Vannucci, dell' agosto 1843. — X, C.

45. **Magiotti Quirina.** Una minuta di lettera a Giuseppe Visconti, del 30 agosto 1830. — X, C.

46. **Magiotti Quirina.** Quesiti intorno ad Ugo Foscolo ad alcuni amici a Londra dopo la morte di lui. — X, B.

47. **Magiotti Quirina.** Cinque, fra minute e frammenti di lettere a persone ignote, una in data dell' anno 1813, una del 1831, e le altre tre senza data. — X, A.

Digitized by Google

48. **Martelli Carlo.** Quattro minute di lettere a F. S. Orlandini, degli anni dal 1847 al 1849. — X, M.

(Riguardano la prima edizione delle *Grazie*. Sono unite alle lettere dell' Orlandini al Martelli).

49. **Martelli Carlo.** Quattro minute di lettere a Felice Le Monnier, degli anni dal 1847 al 1849. — X, N.

(Sono unite alle lettere del Le Monnier al Martelli. — Riguardano la prima edizione delle *Grazie*).

Digitized by Google

APPENDICE

Carte diverse.

50. **Appunti critici** d'ignoto sullo scritto del Foscolo intorno ad un elogio del Generale Teulié e sulla traduzione de' due primi canti dell'Odissea (forse del Pindemonte). — XII, A.

51. **Articoli** di giornale riguardanti il Foscolo e giudizi intorno ad esso del Giordani, del Tommaseo, etc. (Copie). — XII, A.

52. **Balsami.** Due lettere del generale Teulié al foriere Francesco Balsami.

Orazione, scritta in francese, in difesa del foriere Francesco Balsami, accusato di falso. — XII, K.

53. **Carte** diverse che non hanno stretta relazione col Foscolo e con le Opere di lui. — XII, G.

(C' è una copia, fatta dalla Magiotti, di due articoli sul romanticismo; una copia d'un articolo francese del *Journal de l'Empire, 11 sept. 1808;* alcuni distici latini; una citazione dalla Bibbia; alcune lettere non riguardanti il Foscolo, ed altre cose di poca importanza).

Digitized by Google

54. **Catalogo** di scrittori italiani che trattano di fortificazioni, da servire agli studi del Foscolo per la illustrazione delle Opere del Montecuccoli. — XII, C.

55. **Cervelli Antonio,** capitano. Sei documenti riferentisi ad esso. — XII, I.

56. **Conti,** note, appunti, ed altre carte di poca importanza. — XII, A.

57. **Contratto** per la seconda edizione dell' *Ortis,* ed una ricevuta per la stampa dell' Orazione inaugurale. — XII, A.

58. **Fantuzzi Giuseppe.** Notizie bibliografiche intorno ad esso. — XII, A.

59. **Foscolo** (Copia dell'albero genealogico della famiglia). — XII, A.

60. **Foscolo Giulio.** Lettera a Giuseppe Pecchio intorno alla *Vita d'Ugo Foscolo* scritta da questo (Copia). — XII, A.

61. **Foscolo Ugo.** Notizie biografiche intorno ad esso. Due copie. — XII, A.

62. **Foscolo Ugo.** Diplomi accademici di esso. — XII, B.
(Sono due diplomi con una lettera di accompagnamento d'uno di essi e la comunicazione della nomina a membro del Collegio dei dotti del regno d' Italia).

63. **Libri** (Nota di) appartenenti ad Ugo Foscolo. — XII, A.

Digitized by Google

64. **Magiotti Quirina.** Nota degli scritti foscoliani contenuti nei primi nove volumi dei manoscritti da lei posseduti, con qualche sua osservazione. — XII, A.

65. **Manifesti** (Tre) a stampa per la pubblicazione di Opere di Ugo Foscolo. — XII, A.

1.° Manifesto della Tipografia Elvetica, del 1832.

2.° Manifesto del Mazzini per l'edizione della Commedia di Dante illustrata dal Foscolo. (Vi sono unite due copie di obbligazione a stampa per gli associati).

3.° Manifesto del Mazzini per la pubblicazione delle Opere complete di Ugo Foscolo.

66. **Molena Pietro** (forse un parente del marito della Rubina, sorella di Ugo Foscolo). Tre documenti riferentisi ad esso. — XII, H.

67. **Montani Giuseppe.** Bigliettino in lapis, esprimente il giudizio sulla *Vita del Foscolo* che il Tipaldo si era preso l'assunto di scrivere. — X, G.

68. **Montecuccoli Raimondo.** Copie di scritti di lui fatte fare dal Foscolo per l'edizione ch'egli curò delle Opere di quel capitano. — XII, D.

69. **Montecuccoli Raimondo.** Copia di lettere per la edizione delle Opere di quel capitano illustrate dal Foscolo. — XII, E.

70. **Montecuccoli** (Documenti riguardanti la stampa delle Opere del) illustrate da Ugo Foscolo. — XII, F.

(Sono diciannove documenti: c'è fra gli altri il contratto del Foscolo con lo stampatore Mussi: e ci sono conti, fatture, lettere, e note di associati).

Digitized by Google

71. **Ortis** e **Werther** (Frammento di uno scritto sull'). Pare traduzione dal tedesco. — XII, A.

72. **Pignotti Lorenzo** (In morte del Dott.) Canzone. Copia, senza nome d'autore. — XII, G.

73. **Pignotti Lorenzo** (Al Dott.) — Epistola. Copia, senza nome d'autore. — XII, G.

74. **Sonetto** d'ignoto ad Ugo Foscolo. Copia. — XII, A.

Digitized by Google

Digitized by Google

68693089

Digitized by Google

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

INDICI E CATALOGHI

II.

Manoscritti Foscoliani

GIÀ PROPRIETÀ MARTELLI

DELLA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE DI FIRENZE

35

ROMA
PRESSO I PRINCIPALI LIBRAI
—
1885.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

APPENDICE AL BOLLETTINO UFFICIALE

VOLUMI STAMPATI

1. Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute dalle Biblioteche pubbliche governative d' Italia nel 1884, pag. XXII-316. Prezzo: L. 2.

2. Catalogo dei Manoscritti Foscoliani (già proprietà Martelli) della Biblioteca Nazionale di Firenze, pag. XII-68. Prezzo: L. 1.

3. Indice Geografico-Analitico dei disegni di architettura civile e militare esistenti nella R. Galleria degli Uffizi di Firenze, pag. XLVIII-232. Prezzo: L. 3.

D' IMMINENTE PUBBLICAZIONE

I Manoscritti della R. Biblioteca Nazionale di Firenze. — Codici Palatini. Vol. I, Fascicolo I. Prezzo: L. 1.

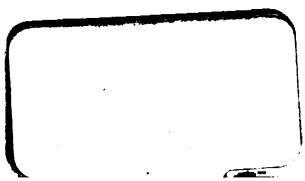
Inventario dei Codici Italiani che conservansi nelle biblioteche di Francia. — Vol. I. Manoscritti italiani della Biblioteca Nazionale di Parigi. Prezzo: L. 3.

Questa nuova serie di appendici non è compresa nella distribuzione consueta del *Bollettino Ufficiale*. Chi desiderasse acquistarle dovrà rivolgersi al Ministero dell'Istruzione, o ai principali librai del Regno, pagando il prezzo che per ciascun volume è assegnato.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google